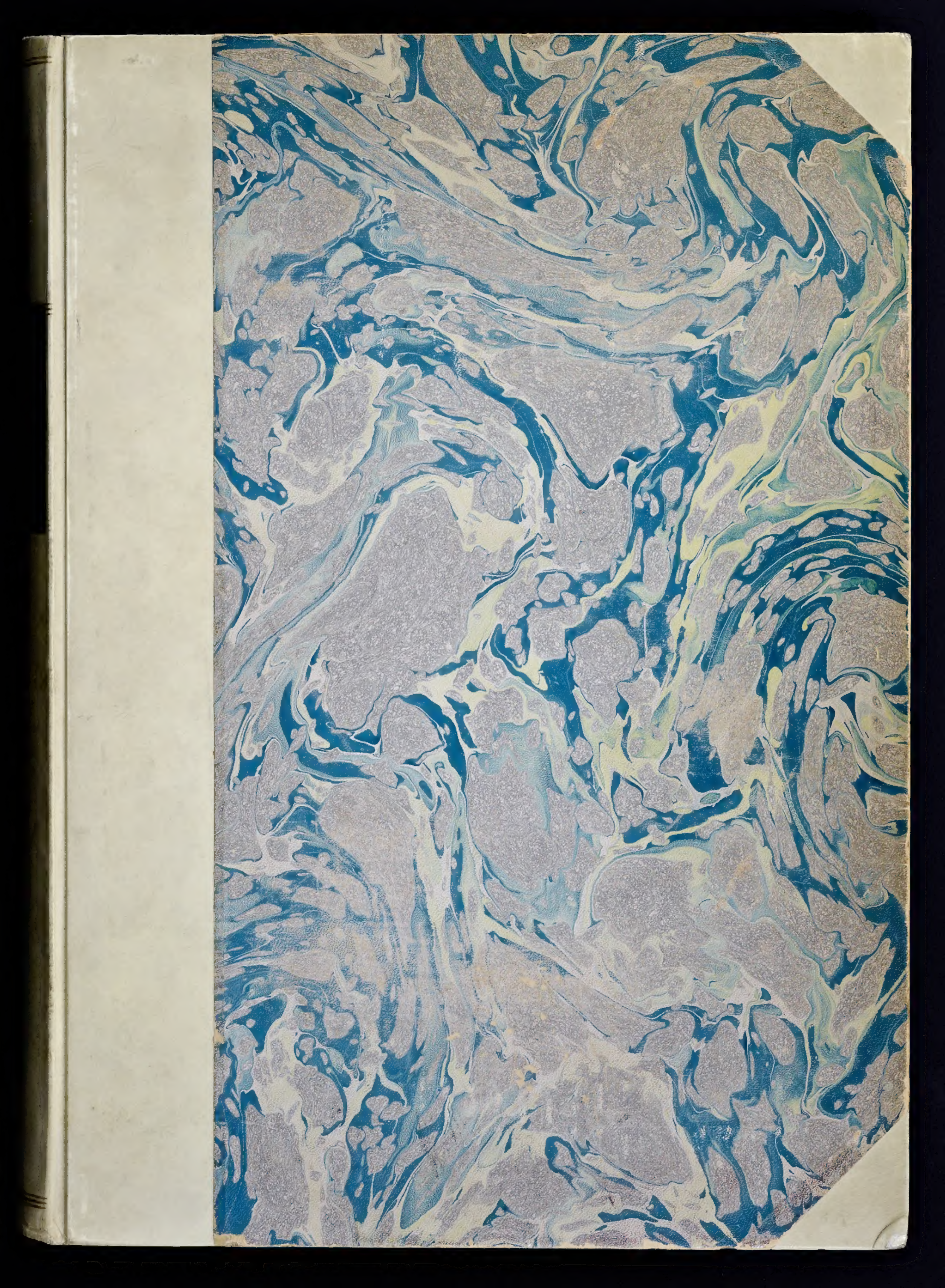
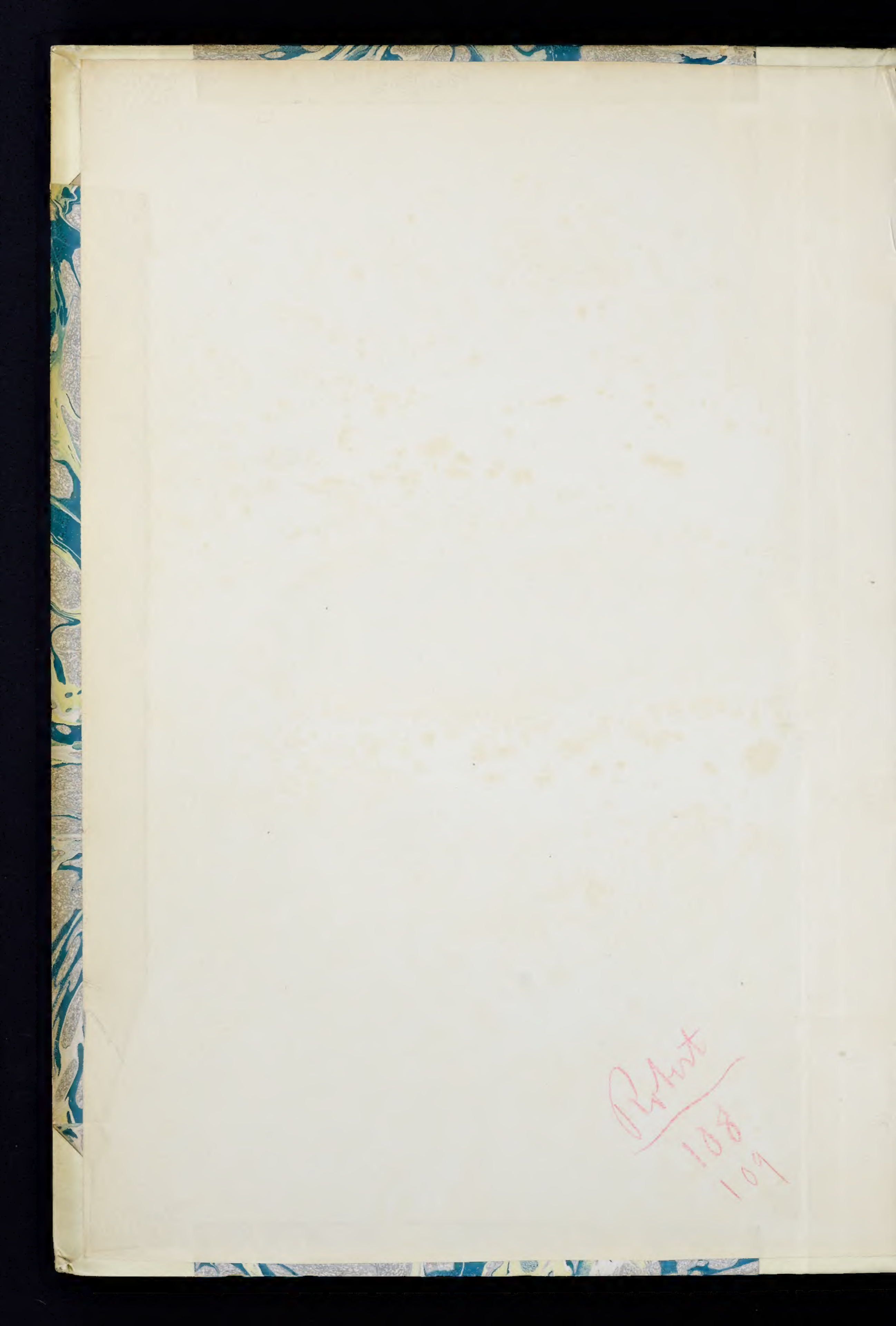
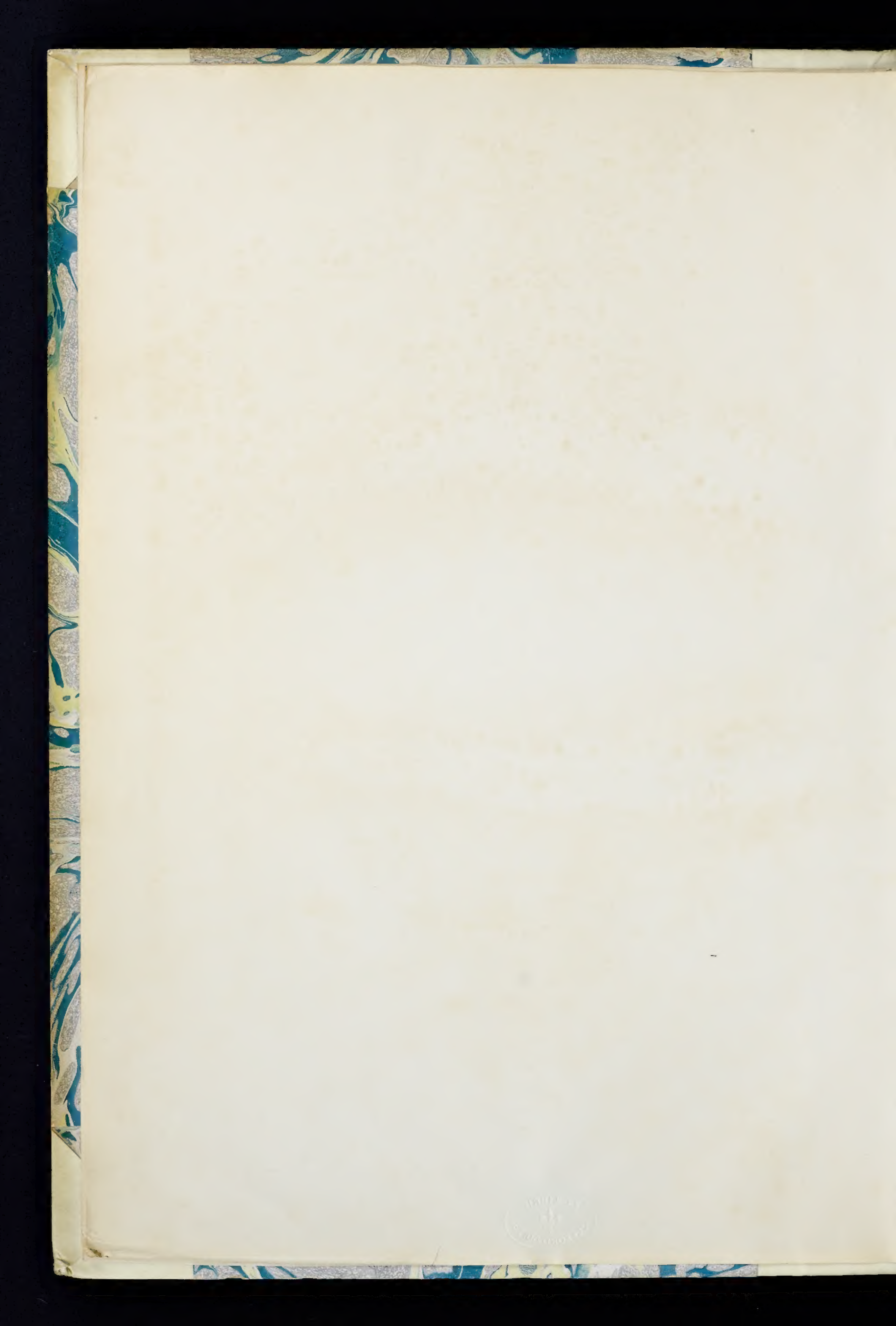
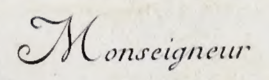








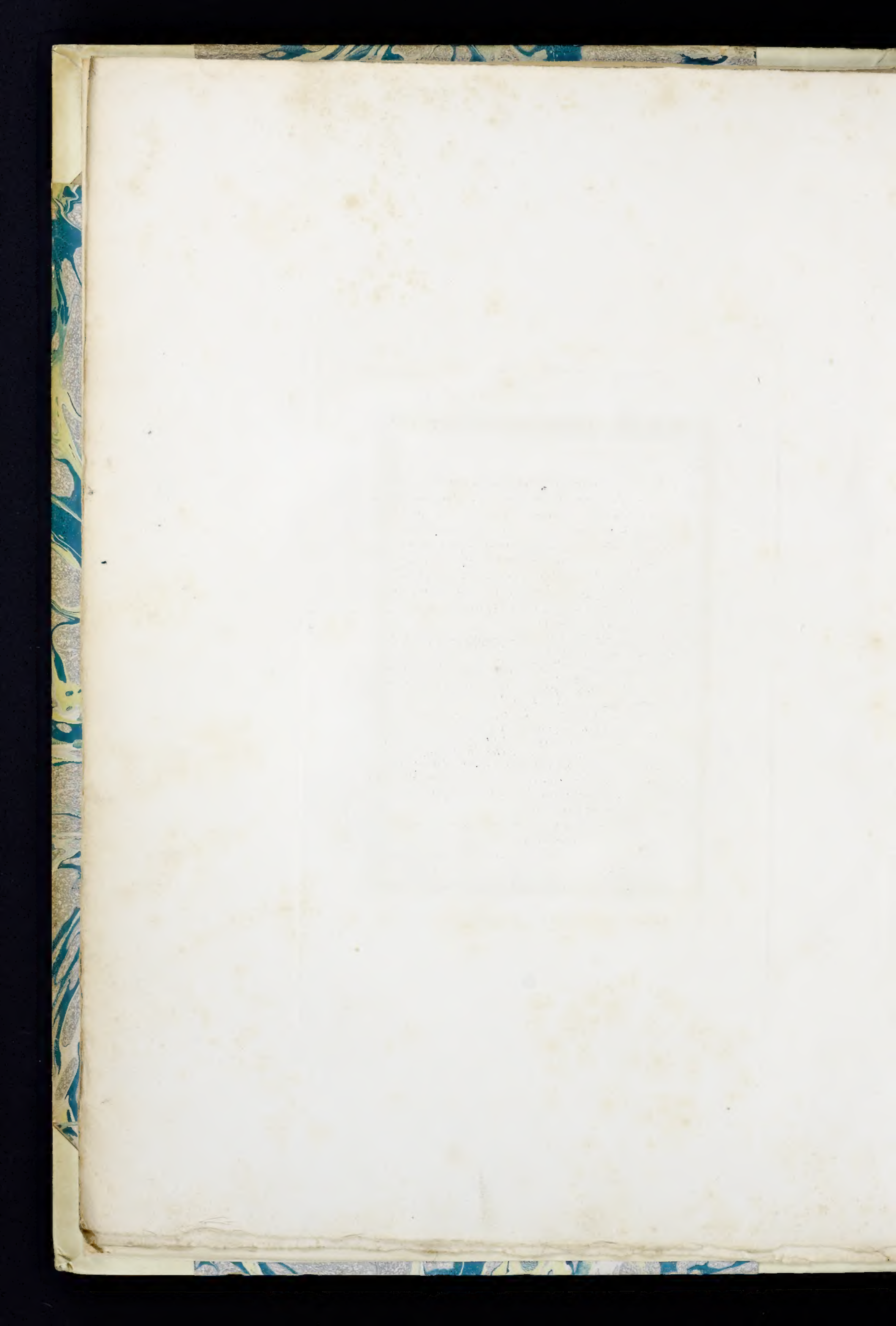
A Paris chés l'Auteur, rue et Hotel Serpente



Lorsque vous m'ouvrites les trésors de votre Cabinet, je pris la liberté de vous proposer d'en faire graver les Tableaux dans une forme dont la petitesse n'empéchat pas de reconnoitre l'excellence des Maitres qui les ont exécutés ; vous eutes la bonté d'applaudir à la nouveauté de cette idée, et vous me permites de l'exécuter en me confiant les Tableaux ; j'ai mis tous mes soins à remplir mes engagemens et votre attente. J'ai composé ce volume d'un format portatif et que l'on peut consulter toutes les fois qu'on voudra rappeller à son imagination l'agrément et les beautés des Originaux. Si je suis assés heureux, Monseigneur, pour avoir mérité votre approbation, je suis sur de celle du Public ; et si je n'ai pas reussi autant que je l'aurois desiré j'aurai du moins l'avantage d'y avoir mis tout le zéle possible ; c'est ce qui me fait esperer Monseigneur que vous recevrés avec indulgence l'hommage que je prend la liberté de vous faire de mes travaux, et qu'en continuant de m'honorer de votre protection, vous daignerés agréer les assurances du trés profond respect avec lequel je ne cesserai d'être,

Monseigneur

Votre trés humble et trés Obeissant Serviteur
Basan



DESCRIPTION

des Tableaux d'aprés lesquels ont été gravées les planches qui composent le Volume du Cabinet de Monsieur le DUC de CHOISEUL ; sous la direction du S.r Basan .

Noms des Peintres	
Stalbeint	1 Un petit Tableau de forme ronde, où l'on voit au milieu d'une riviére, un Hermitage fabriqué sur le haut d'une montagne trés escarpée ; plusieurs groupes de figures analogues au Sujet, ornent cette composition .
Breughels de Velours	2 Un Sujet servant de pendant au précédent, représentant un port de Mer, avec diverses petites figures trés intéressantes, et au bord duquel se trouvent les vestiges d'un ancien Temple Romain . 3 Une pleine campagne, où l'on voit un moulin à vent, auprés duquel un chariot est arrêté, pour y décharger du grain ; dans le lointain est un petit Hameau . 4 Un Village d'Hollande, bordé d'un canal, et orné de figures et paysage trés agréables . 5 Un concert composé de douze Chats auprés d'un pupitre, sur lequel est un livre de musique ; il y a sur le devant divers instruments .
D. Teniers	6 Une compagnie de 4 Paysans assis sous une treille, à la porte d'une maison ; ce petit tableau de forme ronde, est un des plus précieux de ce maitre .
C. du Jardin	7 Un joli paysage faisant pendant au précédent, ou se voit un groupe de plusieurs gros arbres au bord d'un ruisseau, dans lequel s'abreuvent des Vaches, sur le devant est une figure en manteau qui semble dessiner ces arbres . 8 Deux Bœufs gardés par un Paysan et un chien, auprès de deux gros arbres, dans la campagne .
P. Potter	9 Une prairie bordée d'un ruisseau, ou l'on voit une femme occupée à nettoyer un bacquet ; derriére elle se trouvent deux grands arbres, trois Vaches, un Homme et un Chien 10 Au milieu d'un champ, au bord d'un ruisseau, on voit une

P. Potter	butte de terre, sur l'éminence et au bas de laquelle il y a plusieurs Chèvres et diverses figures .
G. Metzu	11 Un Homme assis vu à travers une fenêtre jusqu'aux genoux, sur lesquels il tient un grand livre, et ayant autour de lui divers attributs de chimie, et sur la tête un grand chapeau haut de forme .
Terburg	12 Une Dame hollandoise vetuë en satin et jouant de la Mandoline ; elle est assise auprès d'une table couverte d'un beau tapis de Turquie ; deux Hommes par derrière l'accompagnent en chantant .
J. Stein	13 Une chambre de Paÿsans où l'on voit deux Hommes assis autour d'une table auprès d'une fenêtre, et un 3.e debout qui veut embrasser une femme .
ad. Van Ostade	14 L'intérieur d'une maison de Paÿsans Hollandois, d'une très jolie fabrique, où l'homme et la femme s'amusent à fumer auprès de la cheminée, tandis que plusieurs enfants sont auprès d'une fenêtre . 15 Une maison de Paysan, où l'on voit à travers la porte une femme tenant un petit enfant . 16 L'intérieur d'une maison de Paÿsans Hollandois orné de 11 figures qui forment deux groupes très intéressants . 17 Le pendant du précédent représentant l'extérieur d'un cabaret, à la porte duquel sont diverses compagnies de buveurs, et sur le devant plusieurs Paÿsans jouant au Galet sous un grand angars .
Berghem	18 Un chasseur se reposant près d'une cabane fabriquée entre deux arbres, au pied d'une petite montagne ; un cavalier auprès de lui, lui tient conversation . Ce Sujet a deja été gravé par Dankerts
Wouvermans	19 Un joli paÿsage Montagneux avec diverses figures ; sur le devant est une petite rivière où l'on voit deux baigneurs et deux cavaliers qui font boire leurs Chevaux . 20 Deux tentes au milieu d'une campagne ; sous une est un cabaret, sous l'autre la boutique d'un maréchal, auprès de

Wouwermans

laquelle sont arrêtés trois cavaliers, dont un fait ferrer son cheval.

21 Un cheval blanc déselle', tenu par la bride par un petit garçon, le fond est une roche.

22 Un âne debout sur un terrein, au bord d'une petite riviére, de l'autre côté de laquelle on voit plusieurs figures et un cheval couché par terre

Ruysdael

23 Plusieurs groupes d'arbres formant l'entreé d'un bois, on y voit diverses figures sur le devant.

24 Un autre joli paysage du même, où l'on voit sur une éminence de terre une baraque avec un puit à tourniquet, au bas de laquelle est une riviere.

25 Une maison de campagne des environs d'Amsterdam, entourée d'un jardin à l'hollandoise, ou se promenent plusieurs figures.

Adr. v. Velde

26 Une ferme entourée d'arbres, à la porte de laquelle on voit diverses figures et animaux de basse cour

Isaac v. Ostade

27 Un trés joli paysage où se voit une maison rustique trés pittoresque, et plusieurs groupes de figures trés interessantes.

Backuysen

28 Une vue de mer qui commence à devenir orageuse, on y voit deux barques de pêcheurs, et sur le devant plusieurs figures.

Guil. v. Velde

29 Autre vue de mer sur laquelle on voit deux vaisseaux de guerre, et une chaloupe sur le devant.

30 Autre vue de mer sur laquelle il y a divers batiments, ainsi que plusieurs fortes barques marchandes.

31 Autre vue de mer auprés d'un petit port, duquel sort une grande barque m.de; plusieurs figures de pêcheurs ornent le devant, et dans le lointain on y voit divers Batimens de mer.

Bart. Breenberg

32 Les vestiges d'un vieux temple au milieu d'une vaste campagne, sur le devant est une petite riviere ou l'on voit plusieurs Hommes qui se baignent.

33 Autre ruine d'anciens monuments détruits par les tems, d'un syte des plus agréables, ornée de diverses figures et de quantité d'animaux.

Polemburg

34 Autre paysage mêlé de ruines et animaux divers, et dans

lequel se voit un repos en Egypte, et plusieurs autres figures.

D. Teniers

35 La vue d'un petit Hameau, au bord d'une rivière, ou sont plusieurs pêcheurs au filet et m.^{ds} de poisson.

36 Plusieurs maisons couvertes de chaume avec diverses figures de Paysans, dont un sur le devant pousse une brouette sur laquelle est un tonneau

37 Plusieurs compagnies de Paysans s'amusant à boire et jouant à la boule, à la porte de leurs maisons.

38 Une grande fête de village avec une quantité de figures à table et dansant; sur le devant est un joli groupe de figures ou on voit Teniers caressant une Dame.

39 Le Pendant de la précédente qui est aussi une réjouissance flamande. Ces deux tableaux sont connus par les estampes qu'en a gravé en grand M.r Le Bas sous ces mêmes titres.

Rembrandt

40 Une vue de mer pendant un tems d'orage, sur laquelle on voit plusieurs batteaux à voile battus par les vents

41 Moÿse présenté à la fille de Pharaon. Ce morceau est d'une riche composition et trés agréable.

42 Le Pere, la mere et l'enfant ayant les mains jointes, autour d'une table sur laquelle paroit servi un repas trés frugal.

43 Le bon Samaritain. Ce Sujet est connu par l'estampe qu'en a gravé Rembrandt

44 Un Philosophe assis auprés d'une table dans l'interieur d'une chambre.

45 Un autre Philosophe faisant pendant. Ces deux tableaux d'un effet trés piquant, et d'un pretieux fini, sont deja connus par les deux estampes qu'en a gravé M.r Surugue, du tems qu'ils etoient dans le cabinet de M.r le Comte de Vence.

Deckert

46 Un Tisseran à son ouvrage, tandis que sa femme auprés du feu remue un petit enfant en maillot, Ce tableau est d'un effet aussi piquant, que s'il étoit de Rembrandt.

Gerardow

47 L'intérieur d'une chambre dans laquelle on voit une jeune cuisiniere hachant de l'oignon dans un bacquet, et auprès d'elle est un enfant.

Mieris

48 Une m.^{de} de fruits parlant à une vieille femme à la porte de sa maison qui est trés pittoresquement décorée.

Gerardow

49 Un Medecin examinant dans une phiole, de l'urine que lui vient d'apporter une vieille femme; beaucoup d'accessoires relatifs à son talent ornent le devant du Sujet; c'est un des morceaux capitaux de ce Maitre ainsi que le suivant

50 Le pendant au précédent representant une m.^{de} de gibier tenant dans une main un lievre que lui marchande une jeune fille, devant elle sont plusieurs autres piéces de Gibier supérieurement bien rendues.

J. Stein

51 L'Intérieur d'une chambre dans laquelle on voit un homme malade, assis dans un grand fauteuil, entouré de six autres figures accessoires, parmi lesquelles on voit une servante qui bassine le lit.

Vander Werff

52 Un jeune garçon présentant à un chat une souris qu'il tient par la queuë, il est vû à travers une fenêtre, est vêtu à l'Espagnole et porte sur la tête un chapeau couvert de plus.^{rs} plumes.

53 Le pendant représentant un autre jeune garçon habillé et coeffé de même, mettant dans une cage d'oziers un oiseau que guête un chat tenu par un autre enfant qui est à côte de lui.

C. Dujardin

54 Un Sujet de quatre figures d'une composition et d'une grosseur extraordinaires à ce Maitre; il représente un Soldat cuirasse assis auprés d'un tombeau antique, tenant conversation à deux Rustres qui sont assis auprés de lui; derriere eux est une servante qui leur sert un plat de viande.

55 Un Cavalier faisant l'aumone à un enfant dans la Campagne; sur le devant on voit une femme qui file en gardant plusieurs animaux accroupis auprés d'une chaumiere, derriere laquelle est un arbre.

56 Une montagne au bas de laquelle on voit un Rustre couché par terre; auprés de plusieurs animaux qu'il garde et présentant à un chien un morceau de pain qu'il tient à la main.

Ger. Terburg

57 Une femme assise tenant d'une main un pot de bierre

Ger Terburg

et de l'autre un verre qu'elle porte à sa bouche ; auprès d'elle est une table sur laquelle son mari dort la tête appuyée sur ses mains.

58 Le Pendant representant une femme tenant d'une main une lettre et de l'autre un verre qu'elle porte à sa bouche ; il y a sur une table auprès d'elle, un tapis de Turquie, un pot à bierre et un chandelier

59 Une jeune fille assise auprès d'une table et ecrivant, derriere elle est un lit à baldaquin rond.

60 L'extérieur d'une maison de Paysan batie en brique, d'une composition très pittoresque, à la porte on voit une femme assise qui tue des poux à la tête de son enfant ; dans le fond sont une ecurie et un angars ou est son mari qui aiguise sur une grande meule un outil qu'attend un Cordonnier qui est debout auprès de lui.

61 L'intérieur d'une chambre dans le fond de laquelle est un lit ; sur le devant un homme est assis auprès d'une femme, et trempe dans un verre qu'elle tient, l'écorce d'un citron, derriere elle est une vieille femme. Un chien sur un tabouret et un singe attaché au pied d'une table ornent cette composition agréable.

Breughels de Velours

62 L'entrée d'une forêst où l'on voit plusieurs chariots qui en sortent et qui la traversent.

63. Des voleurs attaquant des passagers au milieu d'un bois, à travers lequel est un grand chemin.

Cuyp

64. Une maison de pêcheurs auprès de laquelle sont plusi^rs bateaux à voiles au bord de la mer ; sur le devant on voit un groupe de sept figures qui jouent aux cartes.

P Potter

65 Une grande prairie fermée par une barrière de bois attachée à un arbre, dans laquelle on voit trois gros bœufs dont deux sont debout et un accroupi, et dans le lointain plusieurs brebis et une chaumiere.

66 La vue du bois de La Haye ; on voit à l'entrée une g^de meutte de chiens conduits par un valet et disposés pour la chasse,

P. Potter

divers cavaliers et autres figures interessantes ornent ce tableau precieux.

N. Berghem

67 Un pont de pierres ruiné, sous lequel passe une riviere; diverses figures et animaux allant au marché ornent le devant de ce tableau qui est un des plus fins de ce Maitre, on en connoit deja l'estampe gravée par Le Bas.

68 Un Paysa.ge orné de figures et animaux passant au pied d'une montagne élevée; sur le devant on voit un groupe de trois gros arbres peints tout-à-fait dans la maniere de Both

68* Une Marine où l'on voit sur le devant, des rochers, plusieurs figures et animaux, divers vaisseaux et barques marchandes au bord du rivage.

69 Une autre Marine sur le bord de laquelle est une grande F.ne publique ornée d'une haute pyramide quarrée; sur le devant on voit deux bœufs attelés à un chariot et plusieurs cavaliers et Armeniens qui font conversation ensemble.

69* Le pendant au précédent et aussi precieux de touche et de finesse; sur le devant on voit une femme à cheval tenant sur son poing un oiseau de proye, parlant à un homme habillé en Oriental, plusieurs autres groupes de figures ornent cette charmante composition.

Wouvermans

70 Un angars à foin où se voyent diverses figures qui en chargent et plusieurs autres assises au bas prenant un repas.

71 Les chevaux au manége. Ce tableau capital est deja connu par l'estampe gravée par Major.

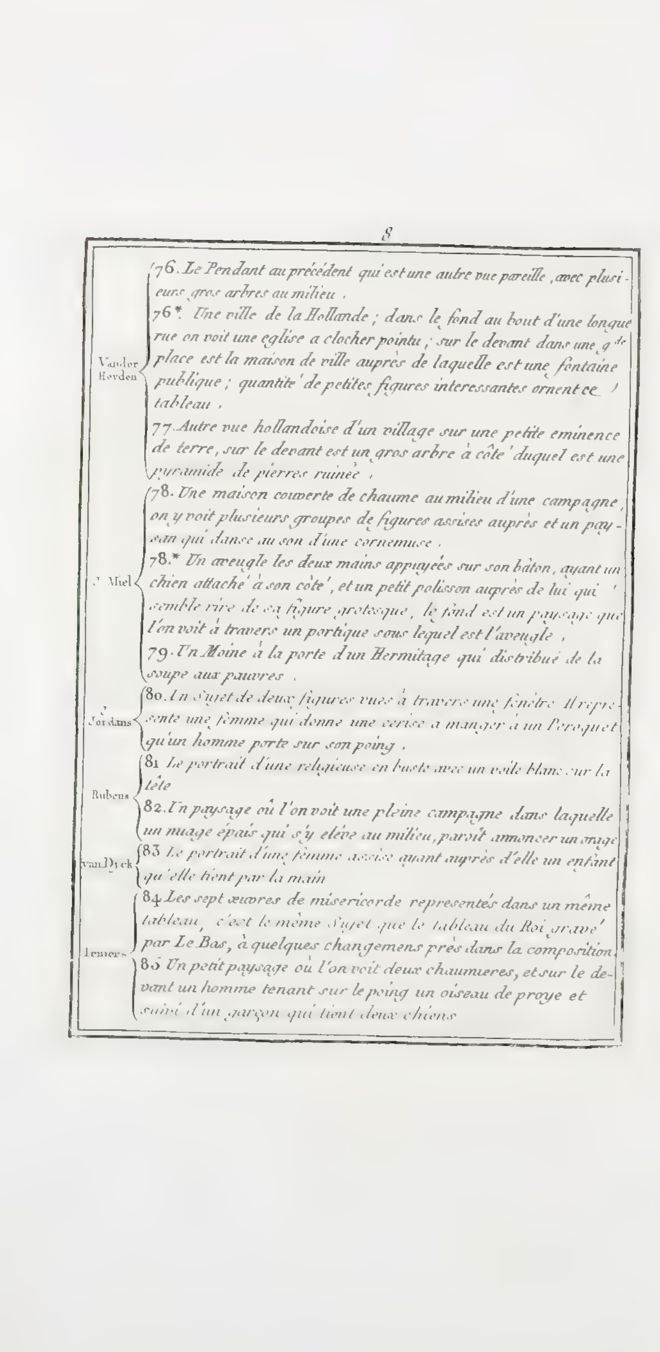
72 Les Marchands de chevaux; belle et agréable composition faisant pendant.

73 Une petite chasse au vol ornée de figures et animaux d'un fini et d'un precieux surprenans.

74 Une grande chasse au cerf d'une agreable composition et ornée d'une quantité de figures accessoires et analogues au sujet.

V. nder Heyden

75 La vue d'une des petites villes de la Hollande, au milieu de laquelle est une allée d'arbres et derriere deux églises dans le gout gothique.



Vander Heyden

76. *Le Pendant au précédent qui est une autre vue pareille, avec plusieurs gros arbres au milieu.*

76*. *Une ville de la Hollande; dans le fond au bout d'une longue rue on voit une eglise a clocher pointu; sur le devant dans une g.de place est la maison de ville auprès de laquelle est une fontaine publique; quantité de petites figures interessantes ornent ce tableau.*

77. *Autre vue hollandoise d'un village sur une petite eminence de terre, sur le devant est un gros arbre à côté duquel est une pyramide de pierres ruinée.*

S.t Miel

78. *Une maison couverte de chaume au milieu d'une campagne, on y voit plusieurs groupes de figures assises auprès et un paysan qui danse au son d'une cornemuse.*

78.* *Un aveugle les deux mains appuyées sur son bâton, ayant un chien attaché à son côté, et un petit polisson auprès de lui qui semble rire de sa figure grotesque, le fond est un paysage que l'on voit à travers un portique sous lequel est l'aveugle.*

79. *Un Moine à la porte d'un Hermitage qui distribué de la soupe aux pauvres.*

Jordans

80. *Un Sujet de deux figures vues à travers une fenêtre. Il represente une femme qui donne une cerise a manger à un Peroquet qu'un homme porte sur son poing.*

Rubens

81 *Le portrait d'une religieuse en buste avec un voile blanc sur la tête*

82. *Un paysage où l'on voit une pleine campagne dans laquelle un nuage épais qui s'y elève au milieu, paroît annoncer un orage*

van Dyck

83 *Le portrait d'une femme assise ayant auprès d'elle un enfant qu'elle tient par la main*

Teniers

84 *Les sept œuvres de misericorde representés dans un même tableau, c'est le même Sujet que le tableau du Roi gravé par Le Bas, à quelques changemens près dans la composition.*

85 *Un petit paysage où l'on voit deux chaumieres, et sur le devant un homme tenant sur le poing un oiseau de proye et suivi d'un garçon qui tient deux chiens*

Porbus — 86 Un paysage où l'on voit dans le lointain beaucoup de montagnes escarpées, et sur le devant plusieurs maisons rustiques devant lesquelles beaucoup de paysans dansent. Ce tableau est très picquant de couleur, et d'un syte fort agréable.

Vander Werff — 87 Lot enyvré par ses deux filles; cette charmante composition dont les trois figures sont nuës et dans une espéce de souterrein vouté, c'est un des plus precieux tableaux de ce Maître ainsi que les deux suivants.

88 Trois jeunes filles vuës à travers une fenêtre sur le bord de laquelle pend un tapis de Turquie, et où elles jouent aux osselets.

89 Une S^te. Famille d'une composition la plus agréable, on y voit S^t. Joseph donnant des cerises à l'Enfant Jesus qui est nud et couché sur les genoux de la Vierge.

Gabr. Metzu — 90 Une femme assise auprès d'une table couverte d'un tapis de Turquie tenant dans ses mains un papier de musique sur lequel elle chante, et derriere elle est un homme qui l'accompagne avec un violon.

91 L'intérieur d'une chambre dans laquelle on voit une Dame Hollandoise vetuë en satin blanc, assise auprès d'une table sur laquelle est un miroir, et un chasseur entrant le fusil sur l'epaule et tenant un oiseau de riviere.

92 Une composition de trois figures dont la principale est une femme debout vetuë en satin se faisant verser de l'eau sur les mains par une servante.

93 Une femme vuë jusqu'aux genoux, assise et dejeunant devant une table sur laquelle est un pot et une assiette.

94 Le pendant à la précédente representant une femme aussi vuë jusqu'aux genoux et assise devant un clavecin qu'elle touche.

Schutz — 95 Une vuë d'après nature representant la cataracte du Rhin près de Schafhausen.

Rembrandt — 96 Le buste de Rembrandt de forme ovale, il a la tête couverte d'un bonnet plat, le corps enveloppé d'un manteau

Rembrandt

et de sa main droite qui est gantée il tient une chaine de pierres de differentes formes qu'il a sur les épaules.

97 Une pleine campagne au milieu de laquelle on voit un vieux château fortifié à pont levis, et entourré d'eau, plusieurs voitures et chariots à la hollandoise sont dispersés de côté et d'autre.

Borzoni

98 Un paysage montagneux au bord duquel est une riviere qui est traversée par deux cerfs poursuivis par des chiens et plusieurs chasseurs qui sortent d'un bois, il est peint dans la maniere de S. Rose et fait trés bien pendant au N.º suivant.

S. Rose

99 Une marine sur le devant de laquelle sont plusieurs soldats qui s'amusent; des montagnes escarpées ornent le fond du tableau qui est un des plus fins de ce maitre.

Murillos

100 Un jeune garçon vû jusqu'aux genoux, tenant d'une main un panier de joncs, et fixant en riant un chien qui est près de lui.

101 Le pendant representant une jeune fille tenant d'une main une corbeille de fruits.

Titien

101* Un enfant en pied tenant d'une main un chien qui est sur un pied destal, et de l'autre lui presentant une gimblette.

P. Neefs

102 L'intérieur d'une Cathedrale en Flandre dont la grandeur parroit immense par la dégradation de l'effet qu'il y a dans ce tableau.

Le Nain

103 Un marechal ferrant debout près de sa forge et entouré de sa famille; cette composition n'est éclairée que par l'effet du feu, ce qui la rend pittoresque et trés piquante

104 Une composition des plus agréables de ce maitre, represent.t un repas de famille; le pere et la mere sont à table avec un autre homme, autour de cette table sont debout trois enfans qui attendent qu'on leur donne quelque chose; une servante et un autre domestique font le service.

J. Vernet

105 Une marine vuë à travers un grand rocher vouté; on voit au bord de l'eau plusieurs femmes qui se baignent. Ce tableau est déja connu par l'estampe qu'en a gravé Balechou.

106.107 Deux vuës de Rome; dans l'une on voit le derriere

du Chateau St Ange et le pont ; dans l'autre le pont ruiné.

Robert

108 *Une riche et grande composition d'architecture ruinée dans laquelle on voit l'exterieur du Pantheon et autres vestiges d'antiquités romaines ; elle est ornée de divers groupes de figures analogues au sujet.*

109 *Le pendant ou l'on voit à travers une arcade un ancien Palais egyptien bordé par la mer, et un pont sur lequel est bati une espéce d'arc de triomphe ; beaucoup de figures ornent ce tableau et le rendent interessant.*

Cl. Lorrain

110. 111 *Deux paysages des plus agréables ornés de figures et animaux ; dans l'un des deux on voit Mercure qui endort Argus et dans l'autre la Vache Io.*

Raoux

112 *Sacrifice à Priape ; on voit une jeune fille que sa mere presente à la statuë de ce Dieu.*

Vien

113 *Une femme grecque au bain. On voit une jeune esclave à ses pieds qui les lui essuie.*

Pater

114 *Une composition de plus de 20 figures dont le groupe principal est une Bohemiene qui dit la bonne avanture à une jne demlle.*

115 *Le pendant d'une composition aussi agreable ; on voit devant une maison un gd may orné d'une couronne de fleurs, et un jeune homme qui presente des fleurs à une demoiselle assise devant cette maison.*

Berkheyden et van Velde

116 *La vue d'une place publique d'une ville de la Hollande, ornée de beaucoup de maisons et boutiques de diverses structures, ainsi que de beaucoup de figures touchées avec esprit.*

Ruysdaël

117 *La vuë de Skerwing village près de La Haye, au bord de la mer. Ce tableau est déja connu par l'estampe qu'en a gravé Le Bas.*

118 *Le pendant qui est une autre vuë du bord de la mer ornée de figures.*

Greuze

119 *La priere à l'Amour faite par une jeune fille à genoux les mains jointes devant un autel sur lequel est l'Amour Enfant tenant une couronne.*

120 *Une jeune fille assise et tenant dans ses bras un chien*

Greuze — *noir ; cette piece est deja connuë par la gravure qu'en a fait le S.r Porporat.*

121 *Le baiser envoyé. Une jeune fille en chemise et vuë jusqu'aux genoux, fait le sujet de ce tableau qui a tant fait de plaisir au public, ainsi que les deux précédents, lors de leur exposition au salon du Louvre.*

Mieris — 122 *Un vieillard M.d de poissons secs et autres, vendant de sa marchandise à deux jeunes enfans qui sont auprès de lui à la porte d'une maison rustique.*

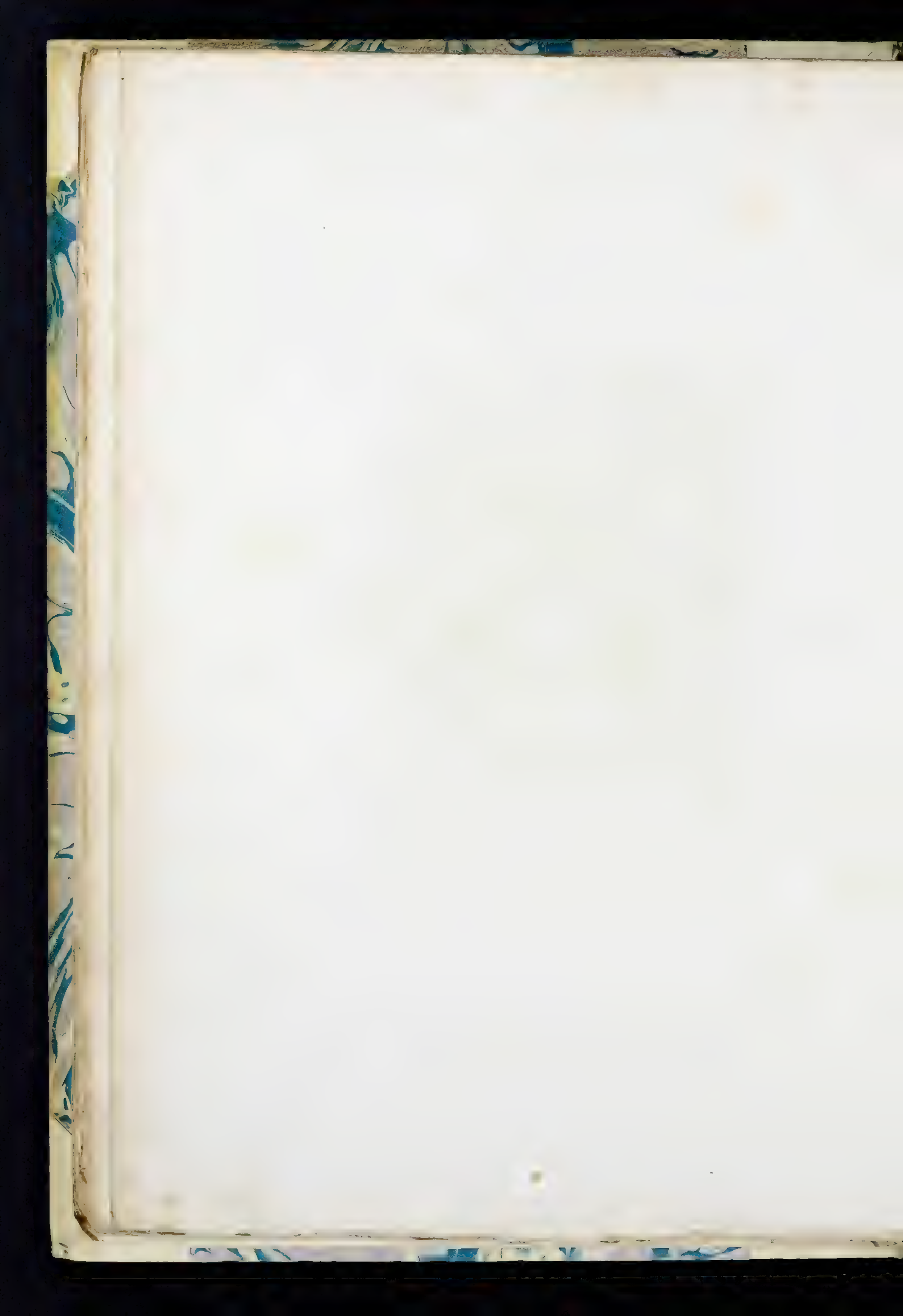
B Breemberg — 123 *Tobie conduit par l'Ange vu sur une eminence trés pittoresque et sur le haut de laquelle on voit un troupeau d'animaux conduit par une femme ; ce tableau a appartenu à M.r le Duc, mais il ne s'y trouve point pour le moment.*

N.B. *Ce recueil contient 128 estampes gravées d'aprés les tableaux, non compris le titre; et les N.os 68, 69, 70, 78 et 101 y sont doubles et marqués d'une *.*

Il y a encore deux tableaux de Netscher du dit Cabinet, qui sont connus par les estampes qu'en a gravé M.lle Boizot, et qui representent, l'un, un jeune homme à une fenêtre, en habit oriental avec un turban sur sa tête, et l'autre, un jeune garçon tenant d'une main un verre, et de l'autre, une cage dans laquelle est un oiseau.

Il y en a encore plusieurs autres de differens maitres qui n'ont pu être gravés faute de tems.


E.ᵗ F.ˢ DUC DE CHOISEUL.

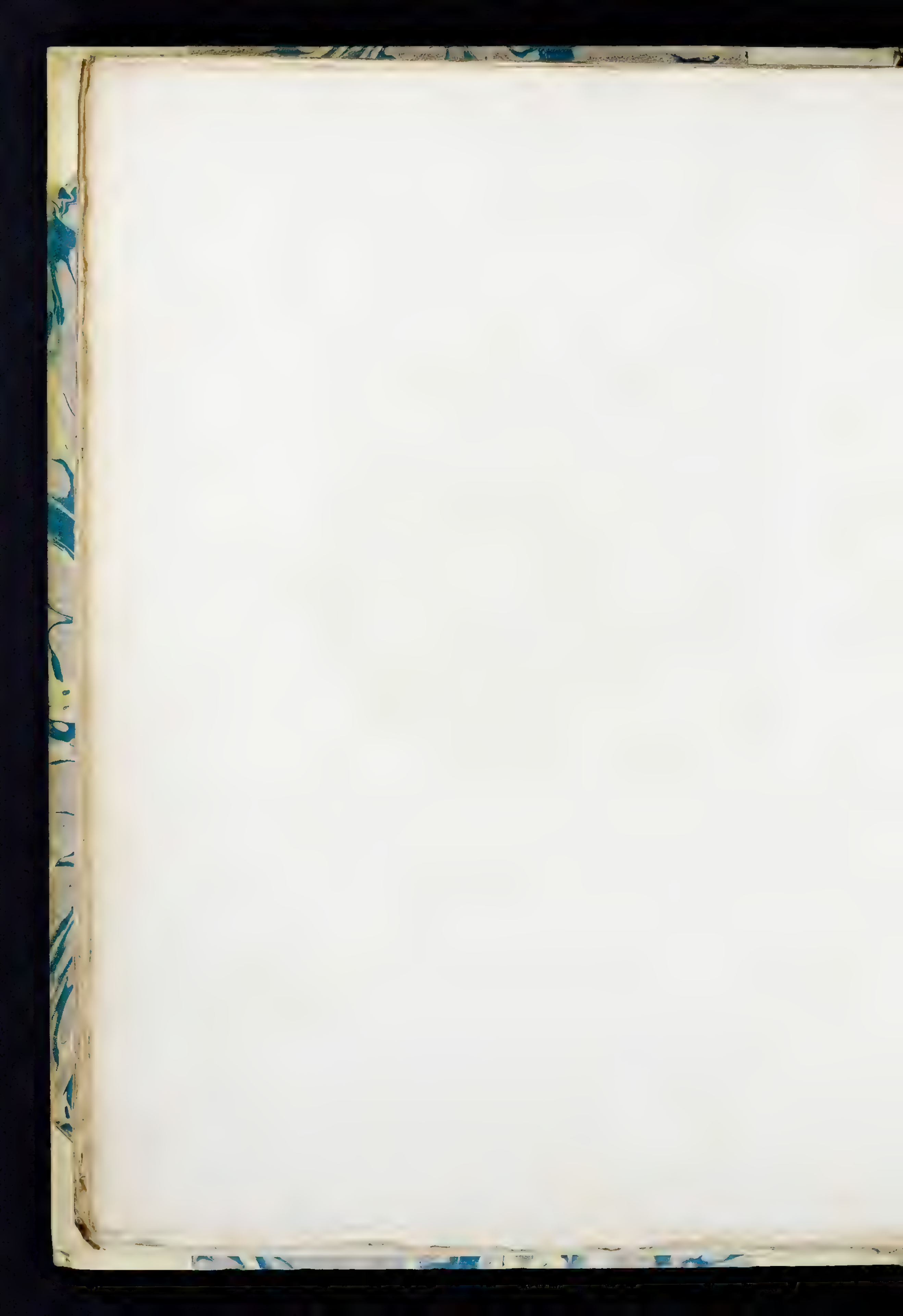




[illegible]lbert pinx.

Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

5 Pouces $\frac{3}{4}$ de diametre



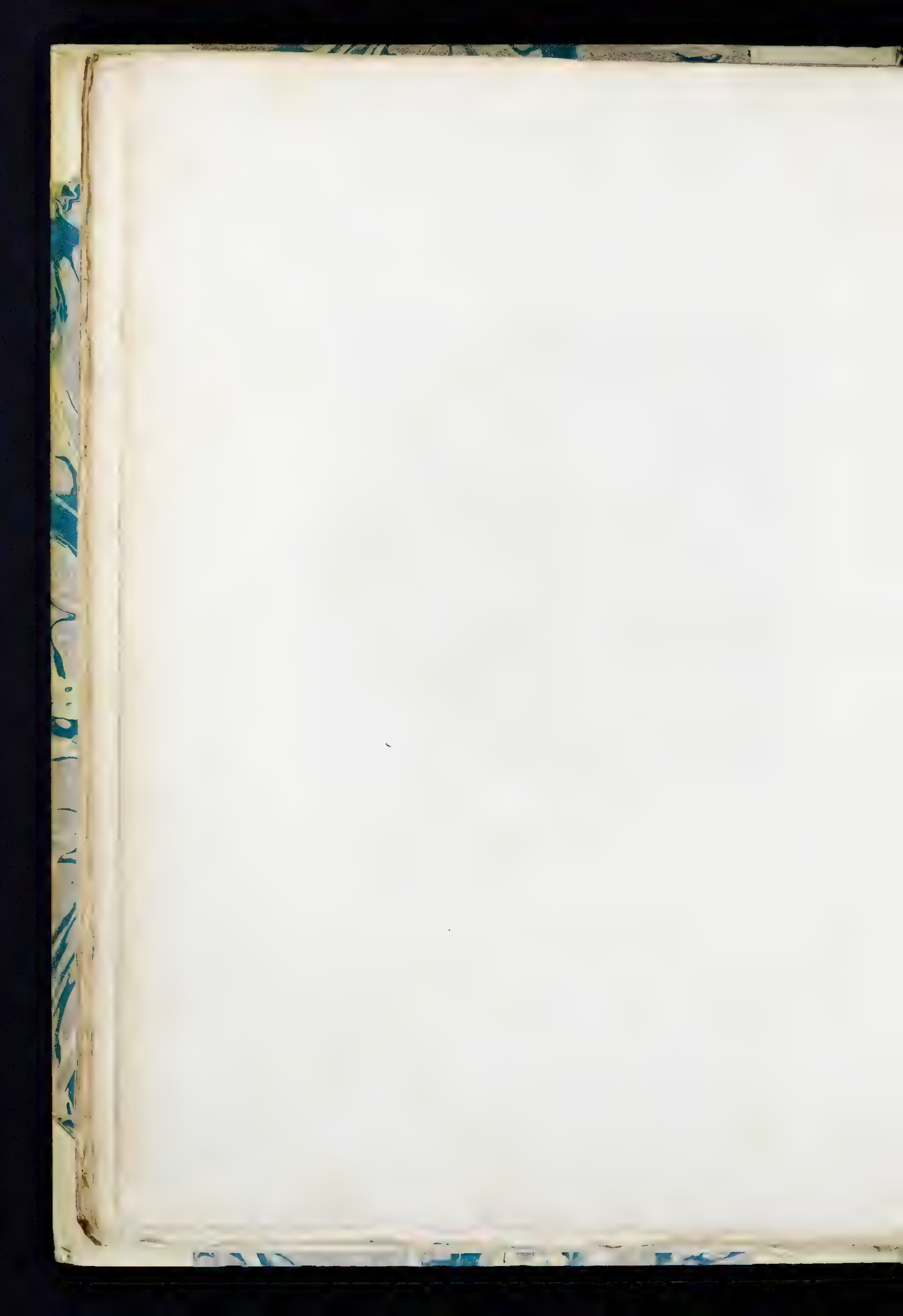
2



Breughels pinx

Du Cabinet de M^r. [illegible] le Duc de Choiseul

[illegible] diametre



3



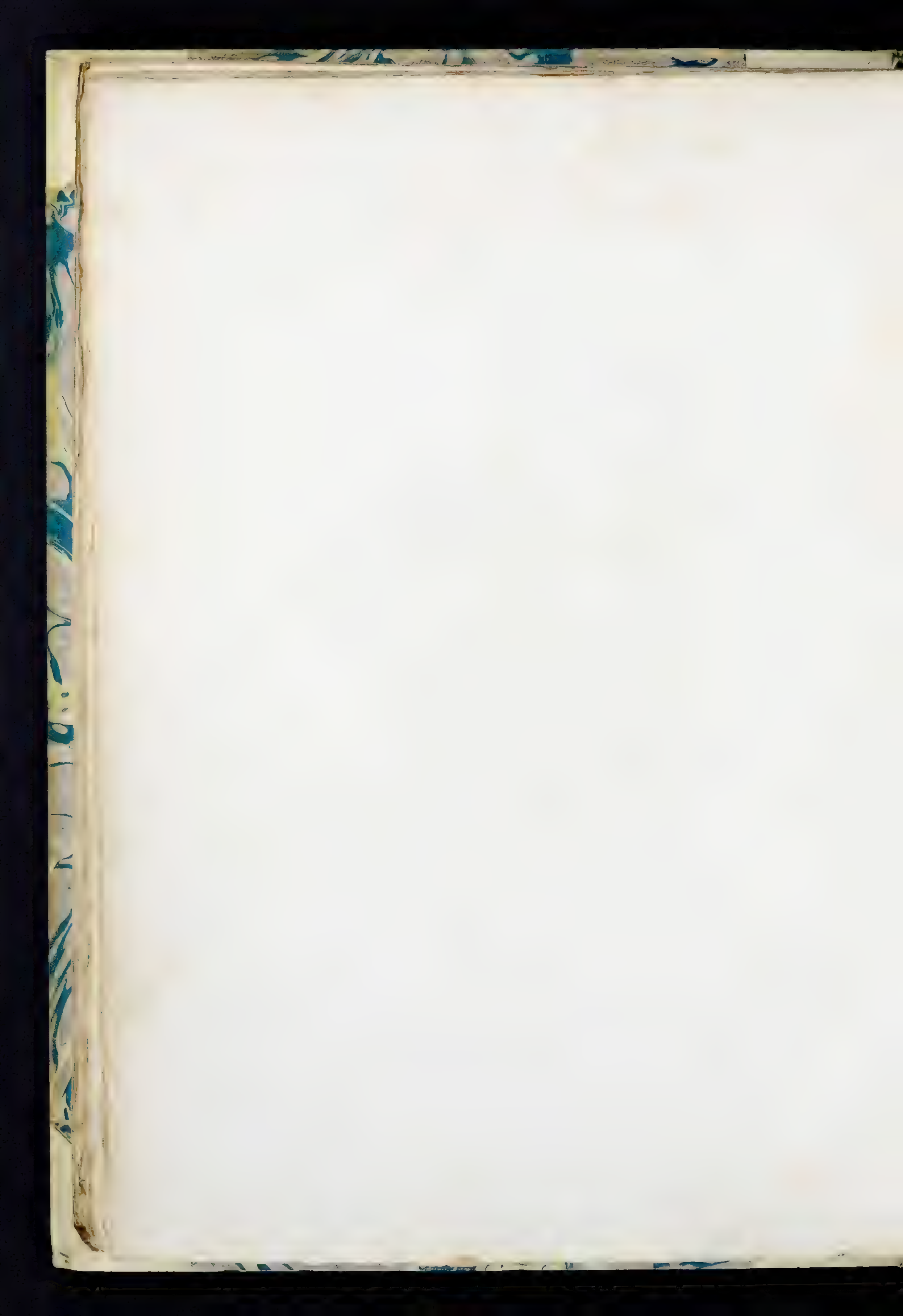
4



Breughels pinx

Du Cabinet de M.r le Duc de Chou...

De même grandeur que les Tableaux

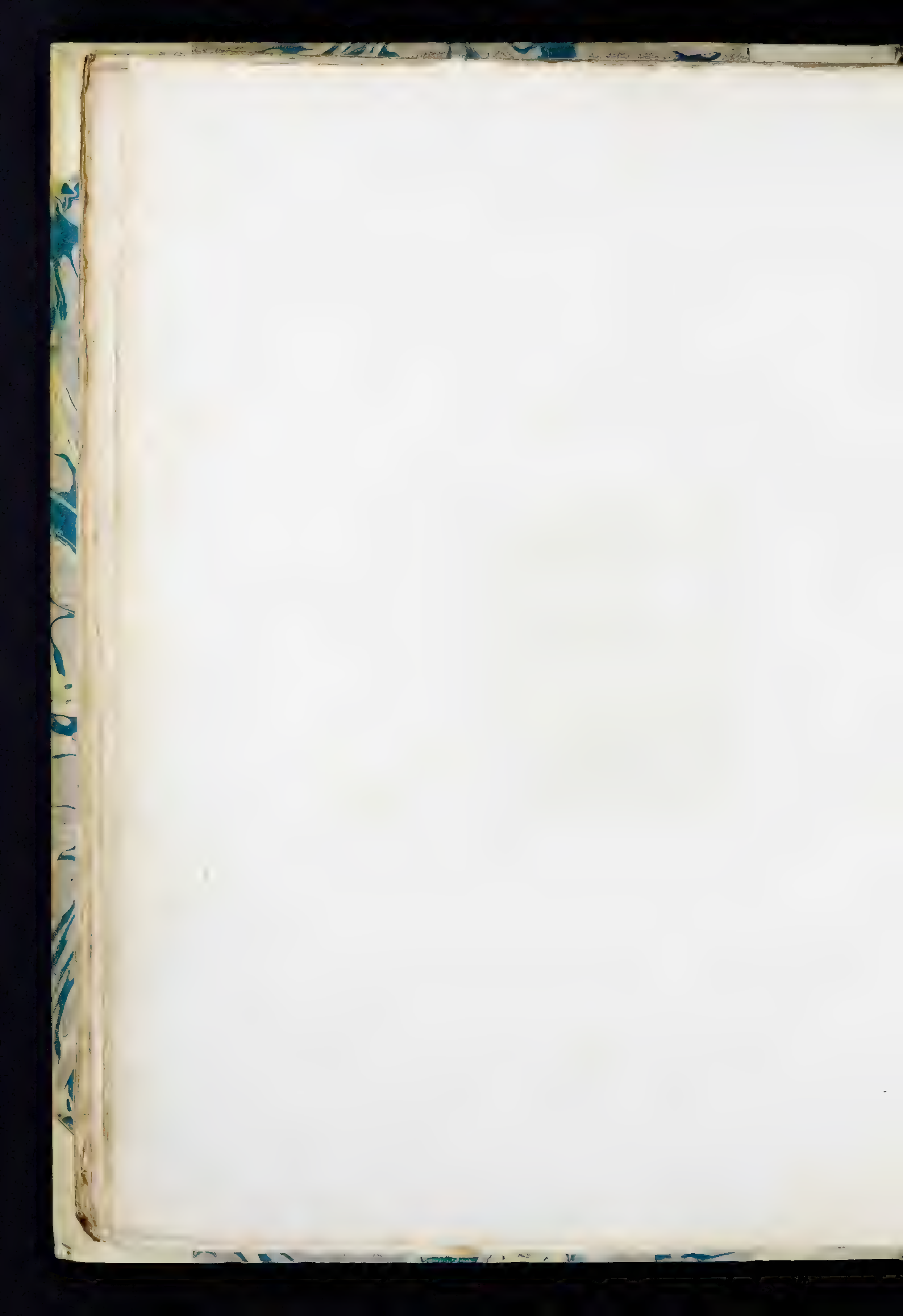




Breughels pinx.

Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul.

De même grandeur que le Tableau

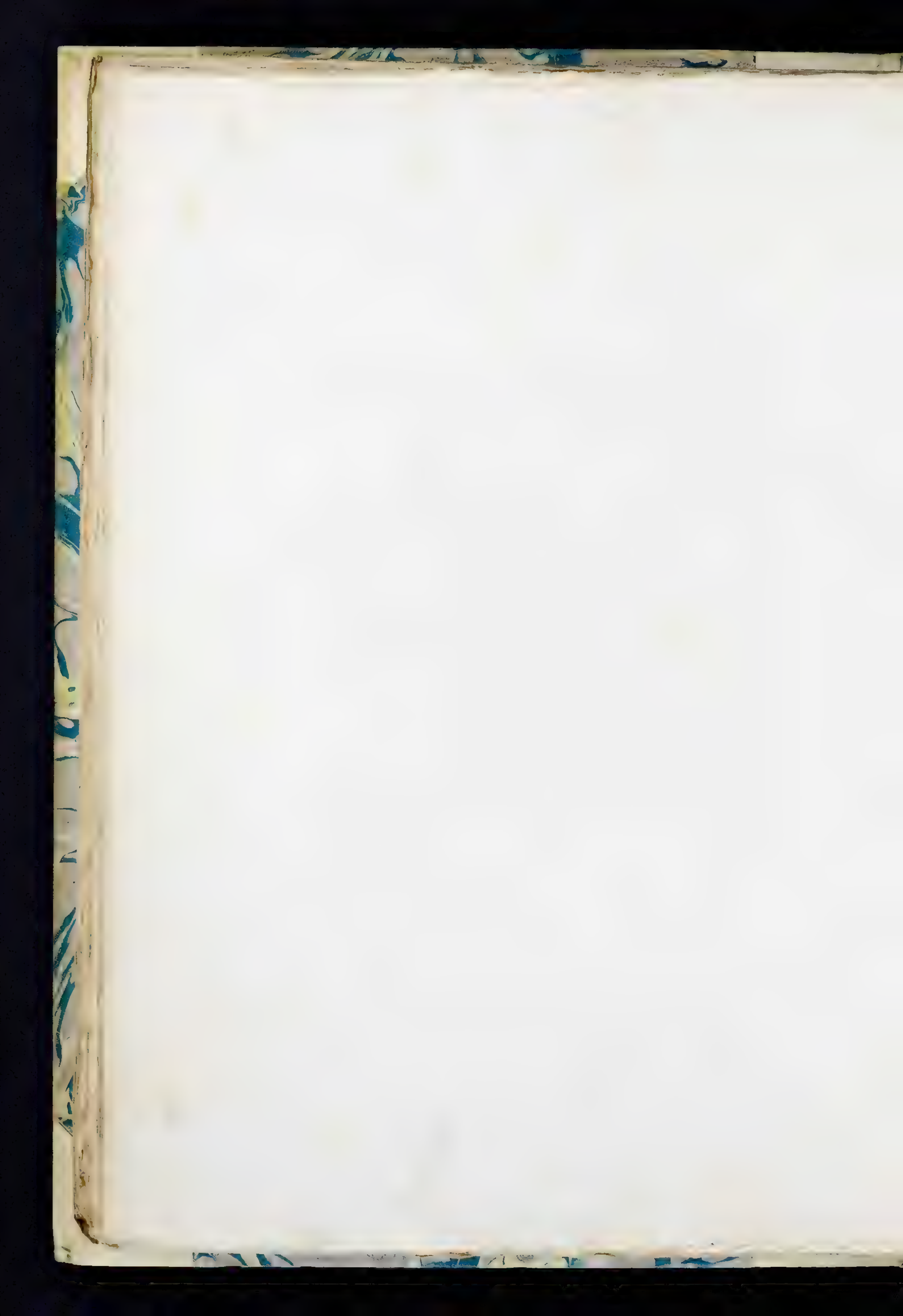




D. Tenier pinx. Dunker sc.

Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

8 Pouces de diametre

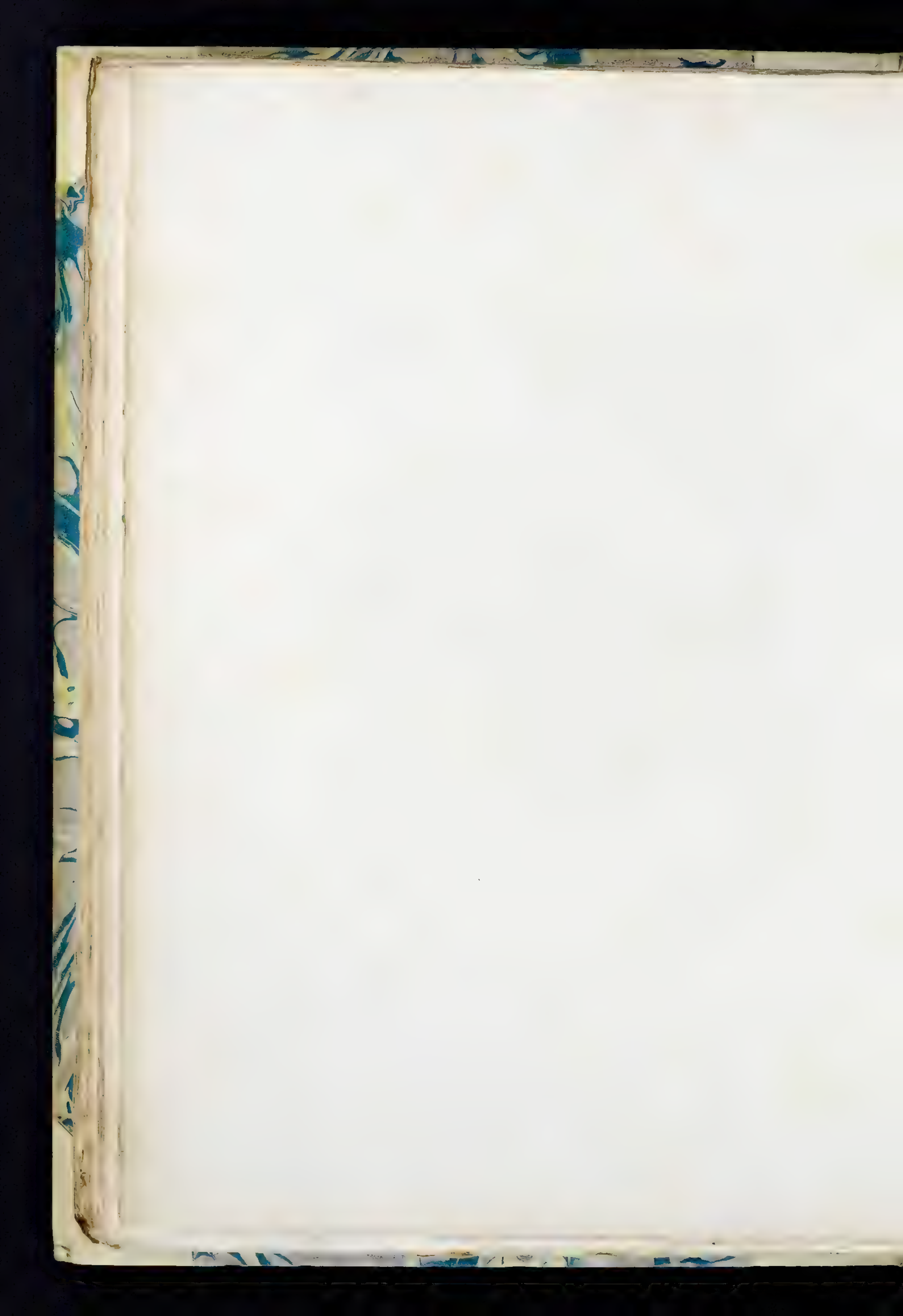




Du Jardin pinx — Dunker sc

Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

8 Pouces de diametre





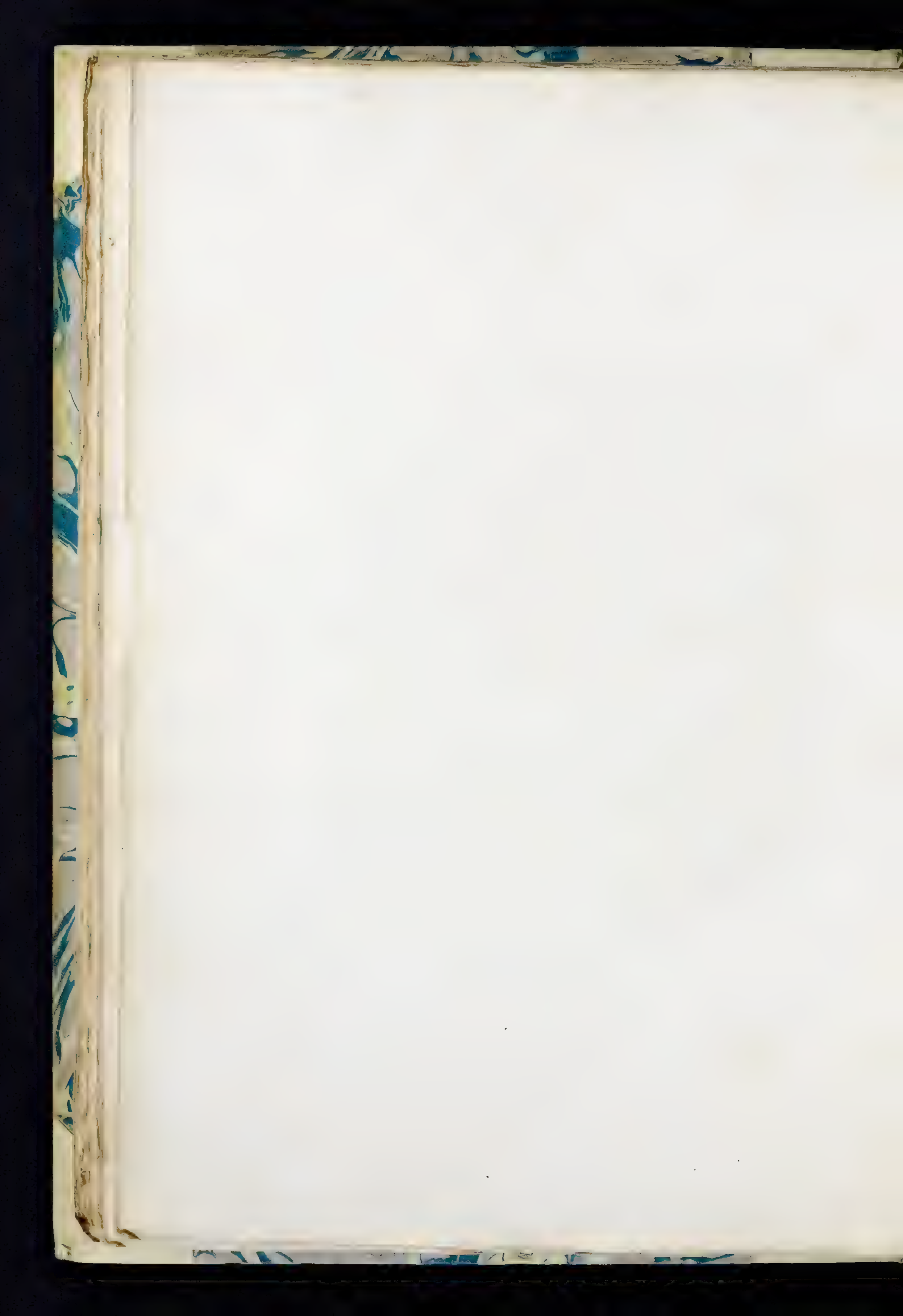
Du Cabinet de M.r [illegible] le Duc de Choiseul

De la grandeur de 13 pouces sur 12





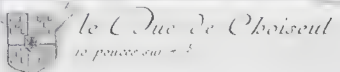
Du Cabinet de M.^r le Duc de Choiseul



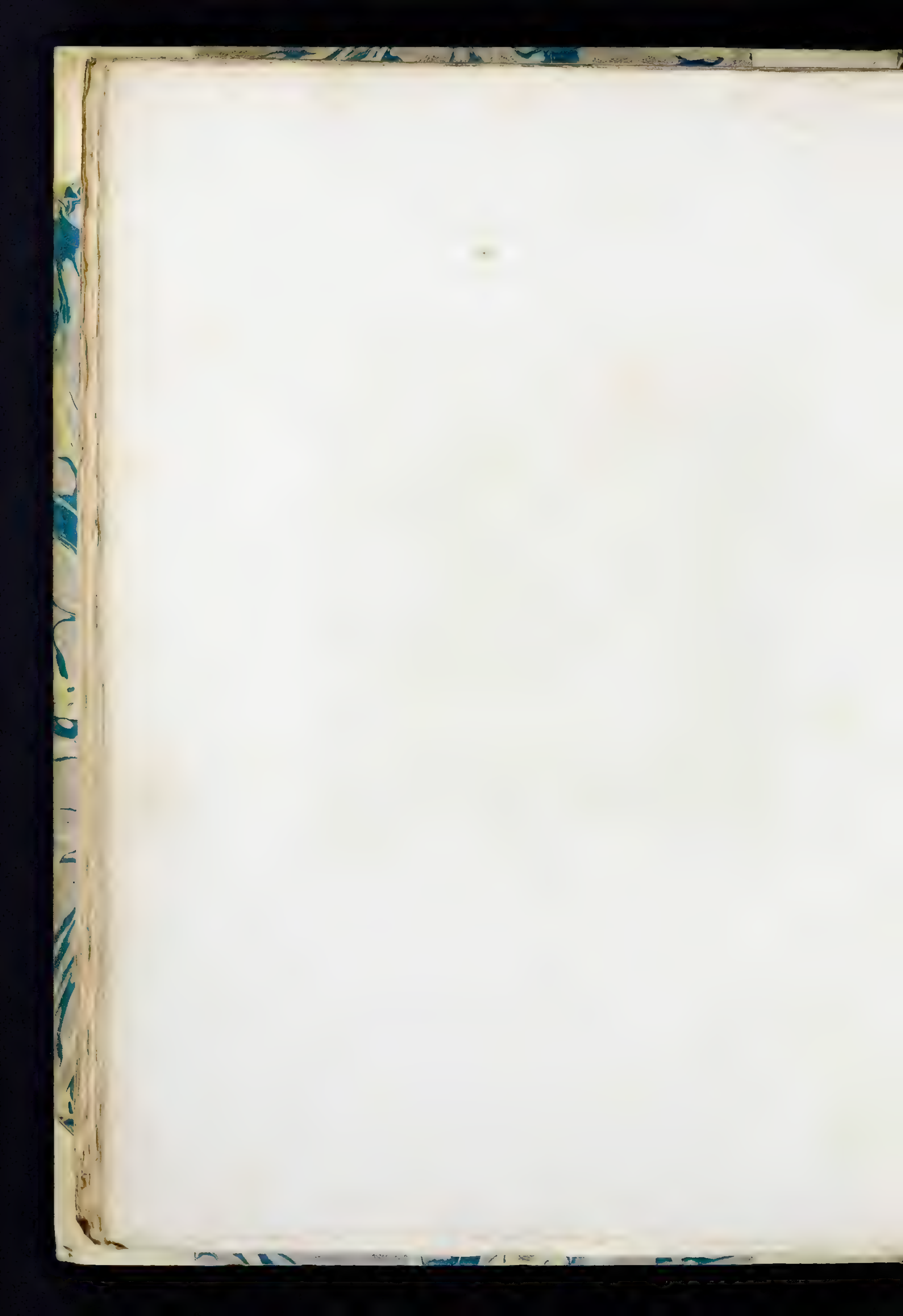
10



Du Cabinet de M. le Duc de Choiseul



De la grandeur de 10 pouces sur 8 ½



11



Du Cabinet de Mr. le Duc de Choiseul

De la grandeur de 10 pouces sur 8 ½



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul.

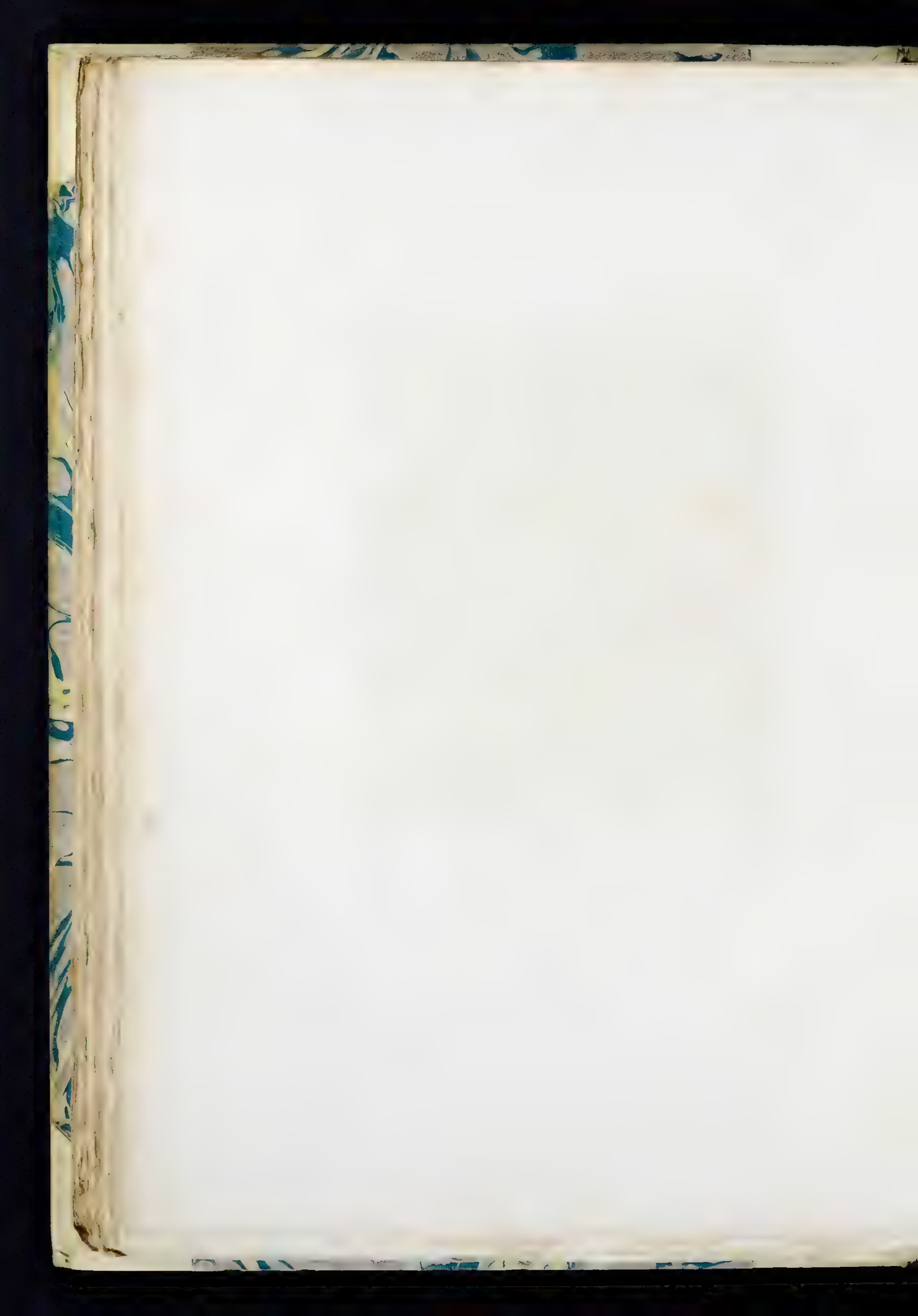
De la grandeur de 25 pouces sur 21

13

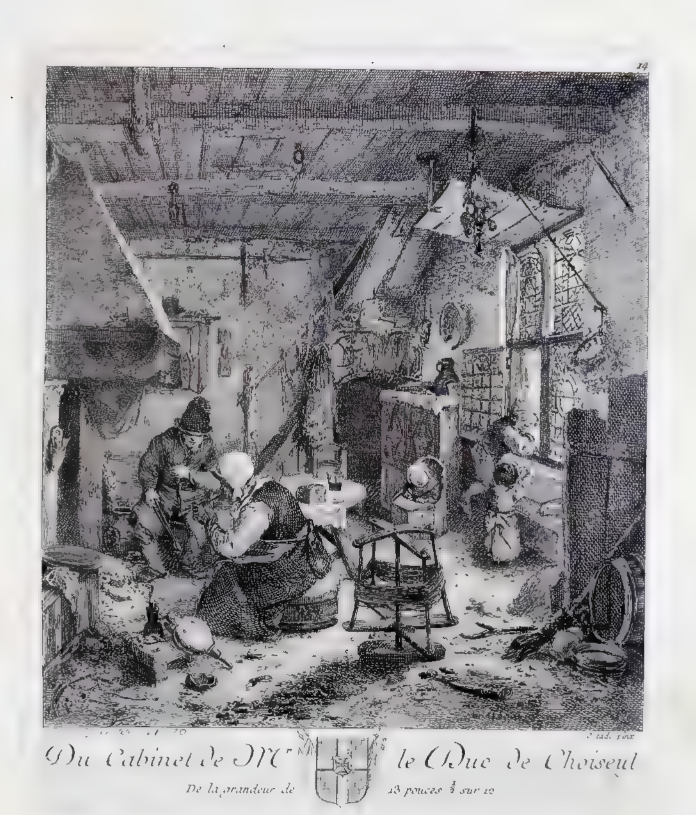


Du Cabinet de Mr. le Duc de Choiseul

De la grandeur de 13 pouces ½ sur 11 ½

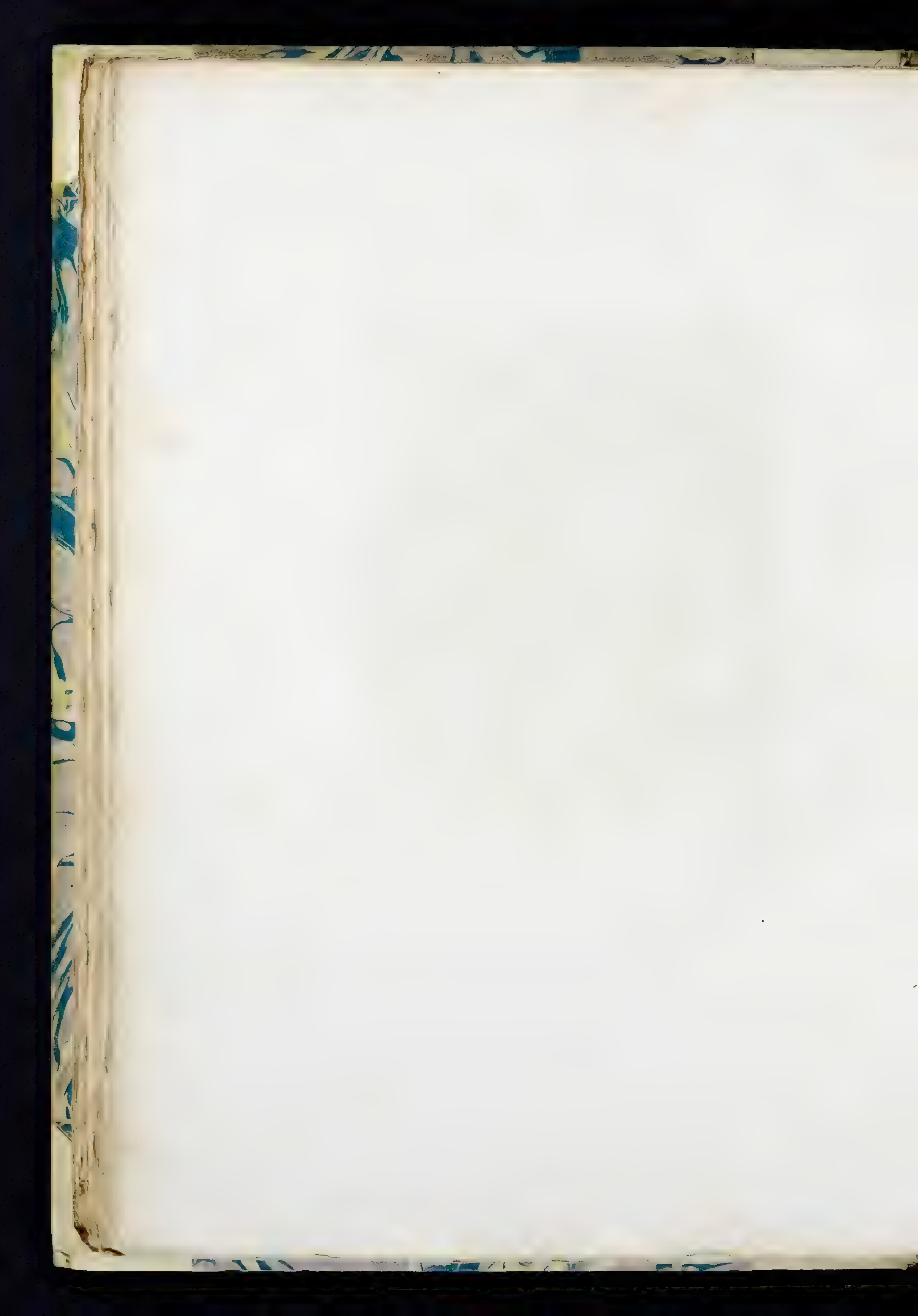


14



Du Cabinet de Mr le Duc de Choiseul

De la grandeur de 13 pouces ½ sur 12





Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

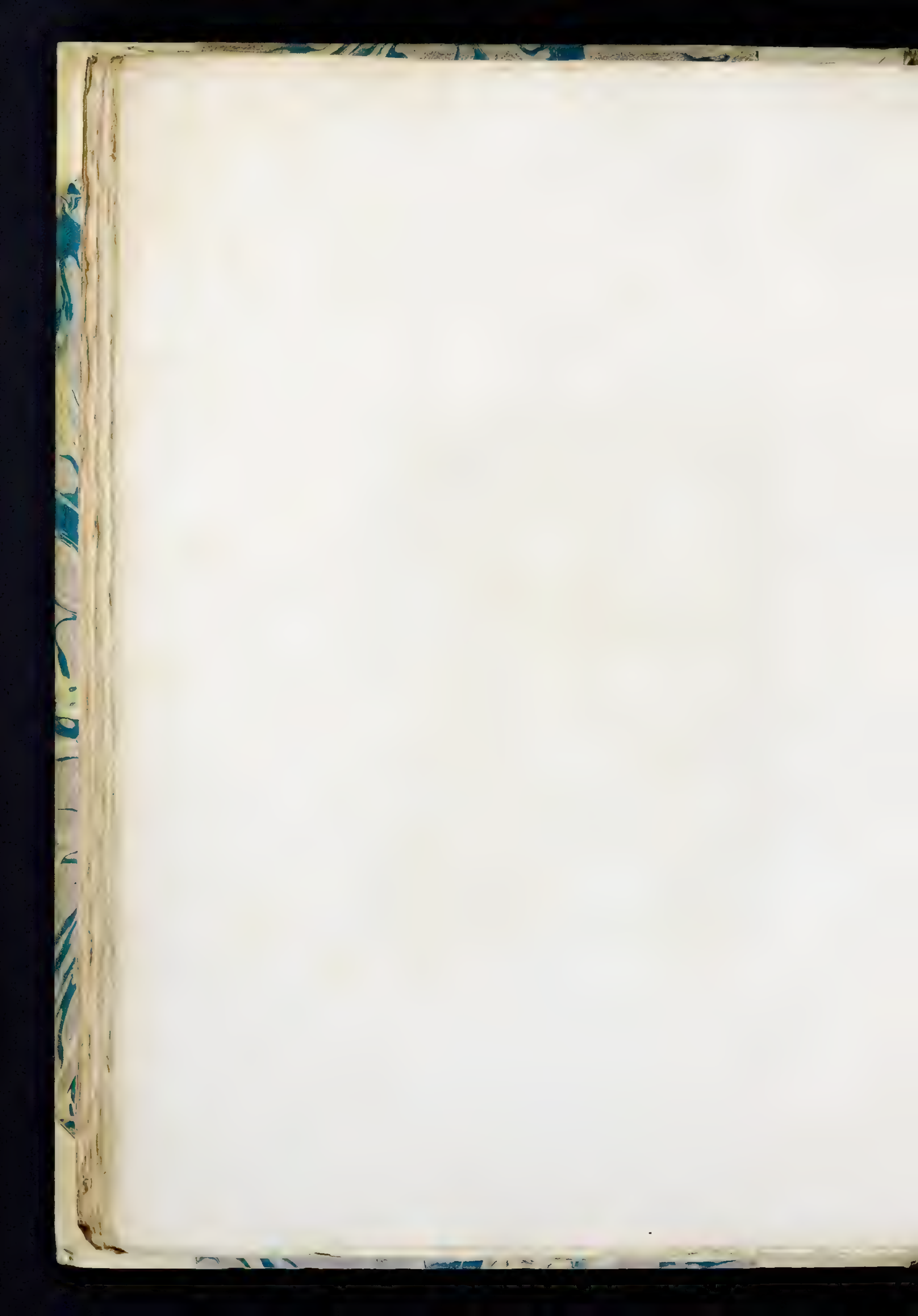
De la grandeur de 14 pouces sur 11

10



Du Cabinet de M[illegible] le Duc de Choiseul

De la grandeur de [illegible] pouces sur 13 ½

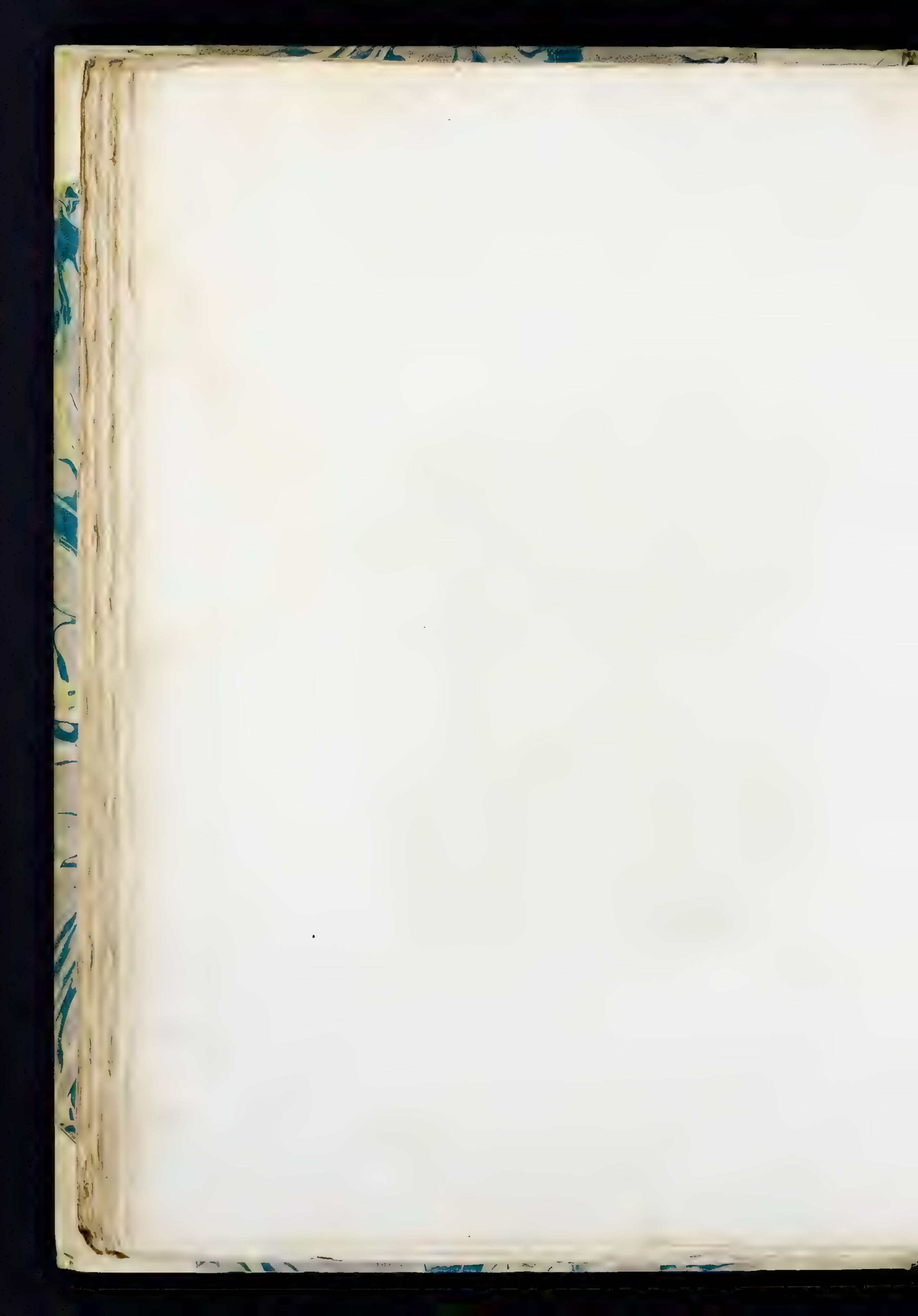




O. Ostade pinx.

Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 17 pouces ½ sur 13





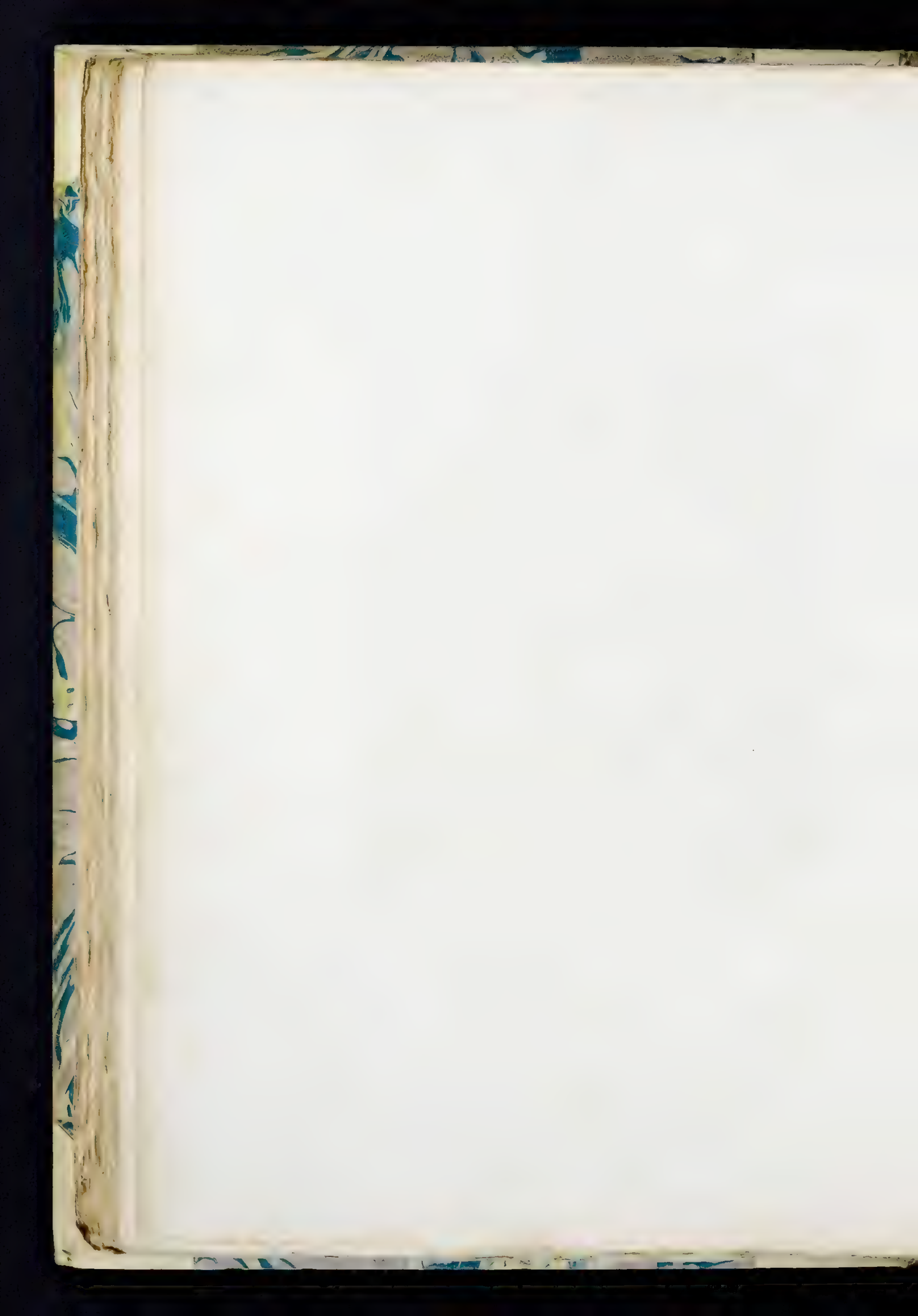
Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 10 pouces sur 11 ½



Du Cabinet de M. le Duc de Choiseul

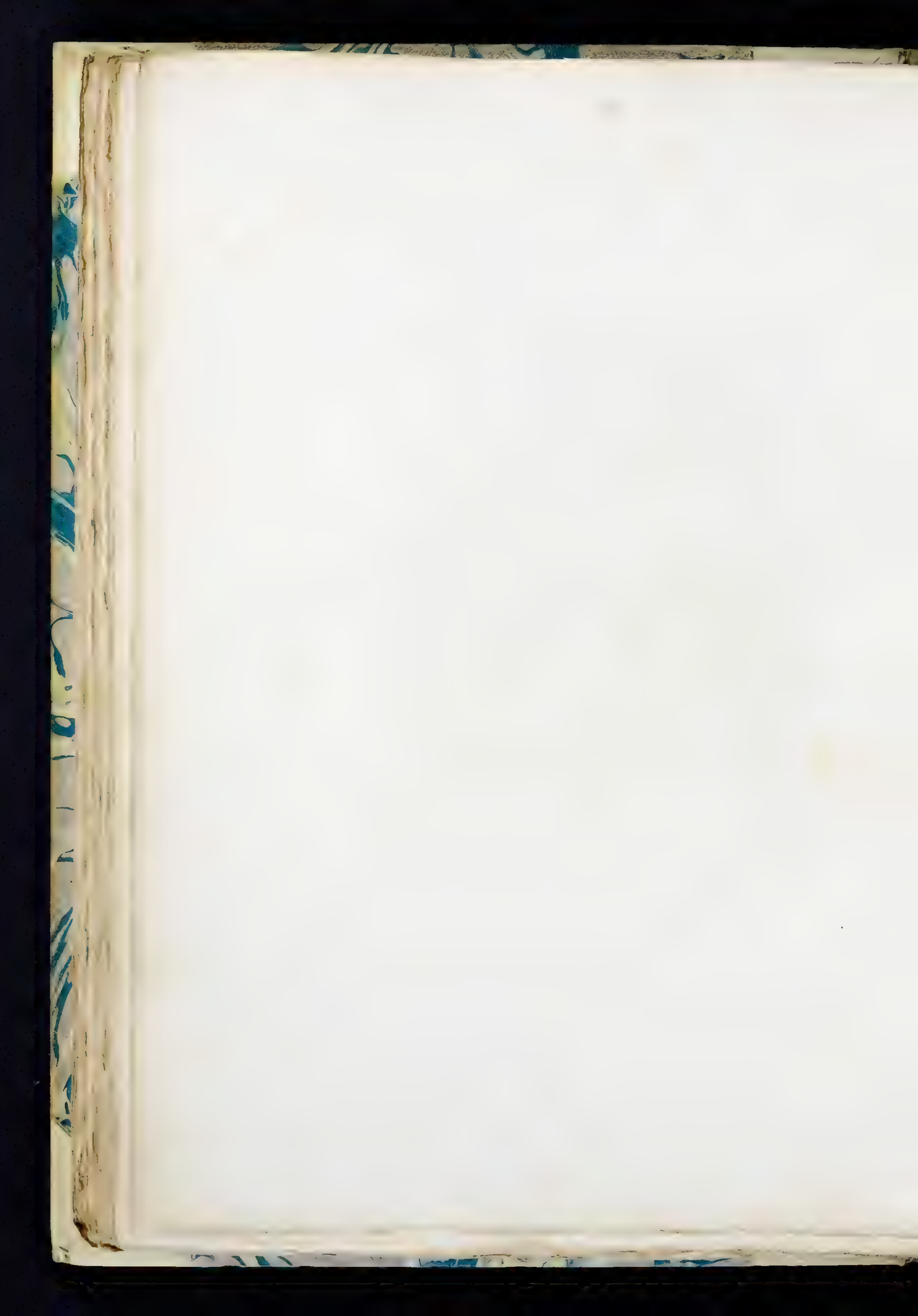
P. [illegible] de 24 pouces sur 21





Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 18 Pouces sur 15





Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 13 pouces ½ sur 11

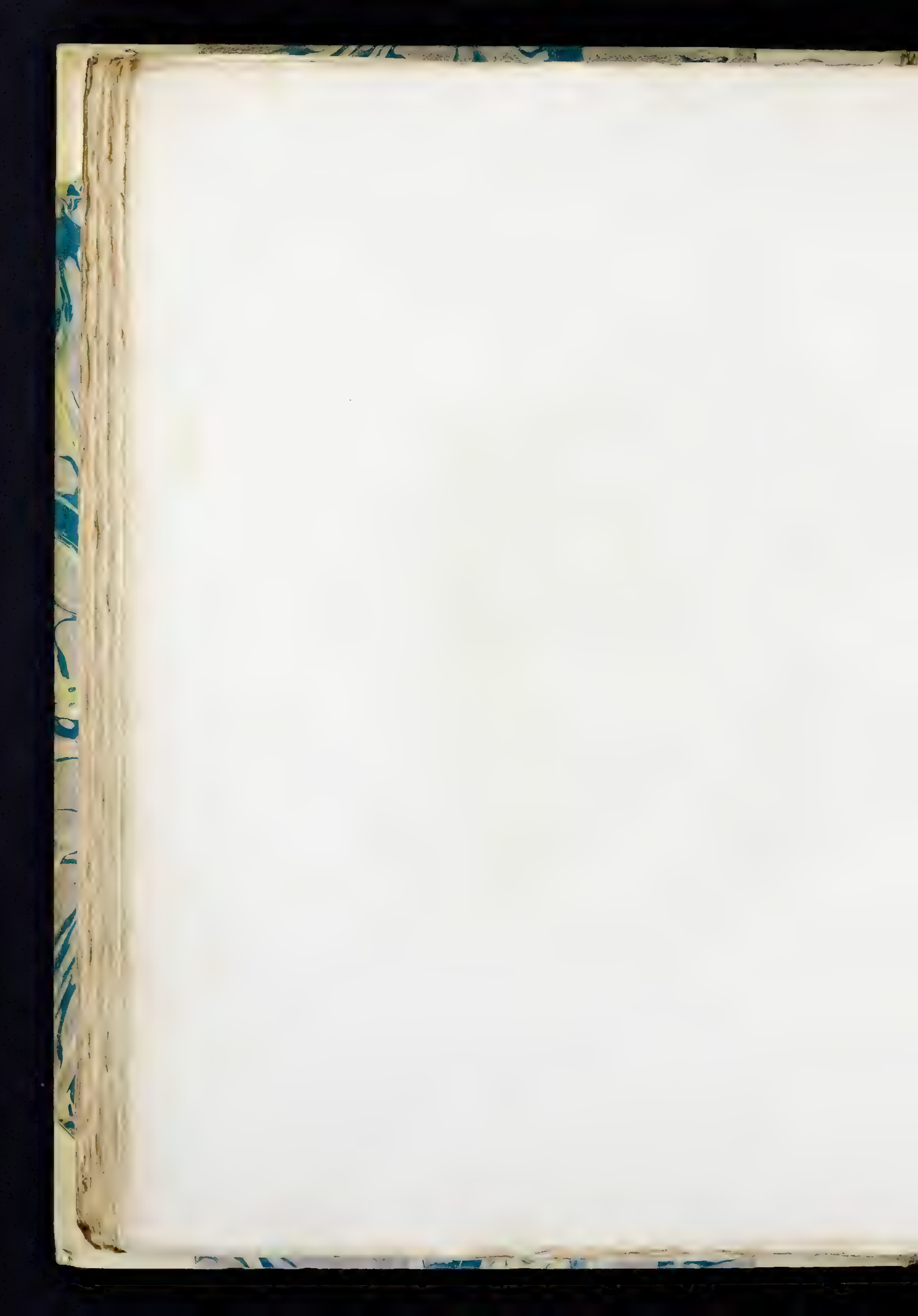
22



Ph. Wouwermans pinx

Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

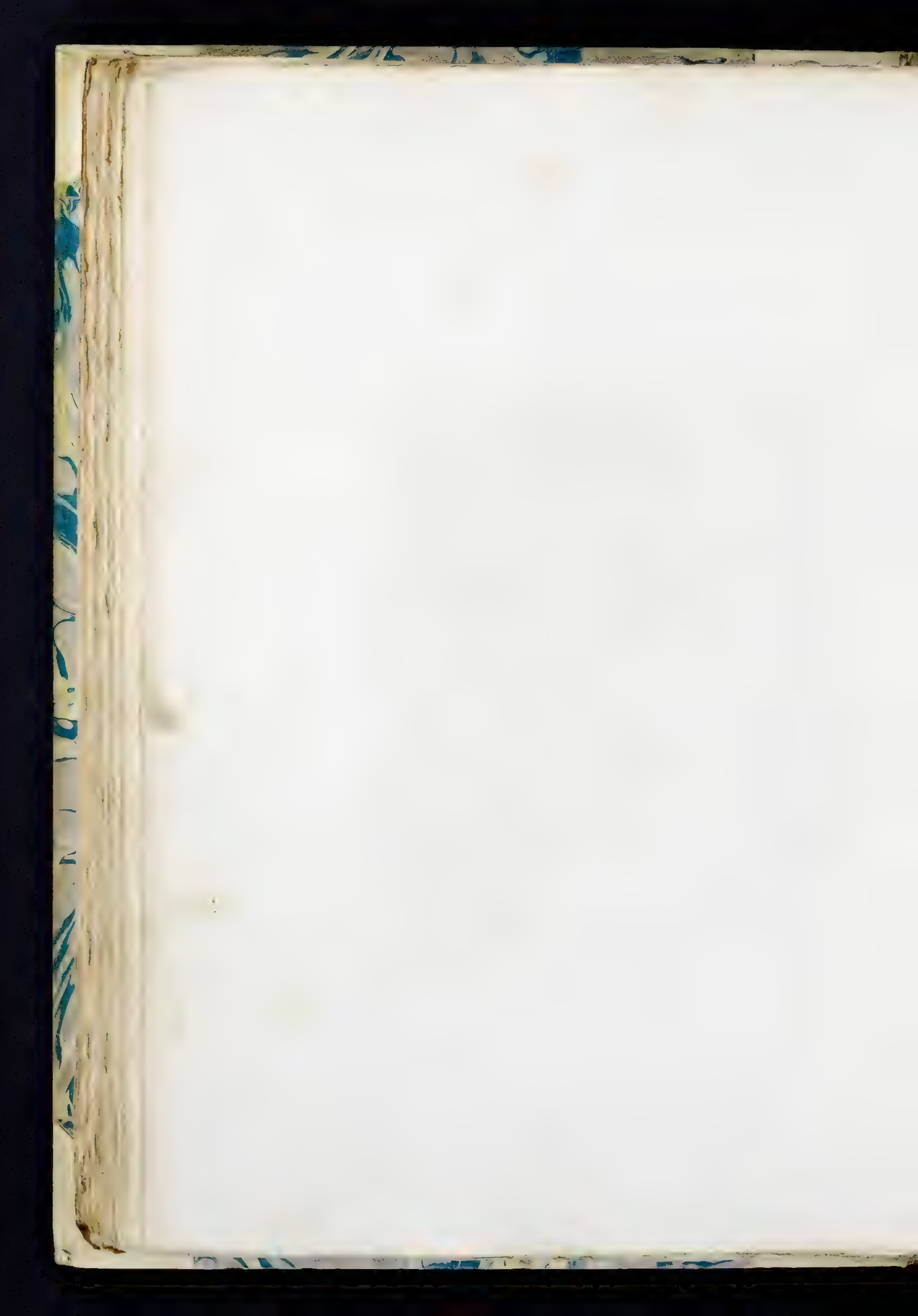
De la [illegible]ndeur de [illegible] 13 P. [illegible] n.° 9





Ruysdael pinx

Du Cabinet de Mr. le Duc de Choiseul





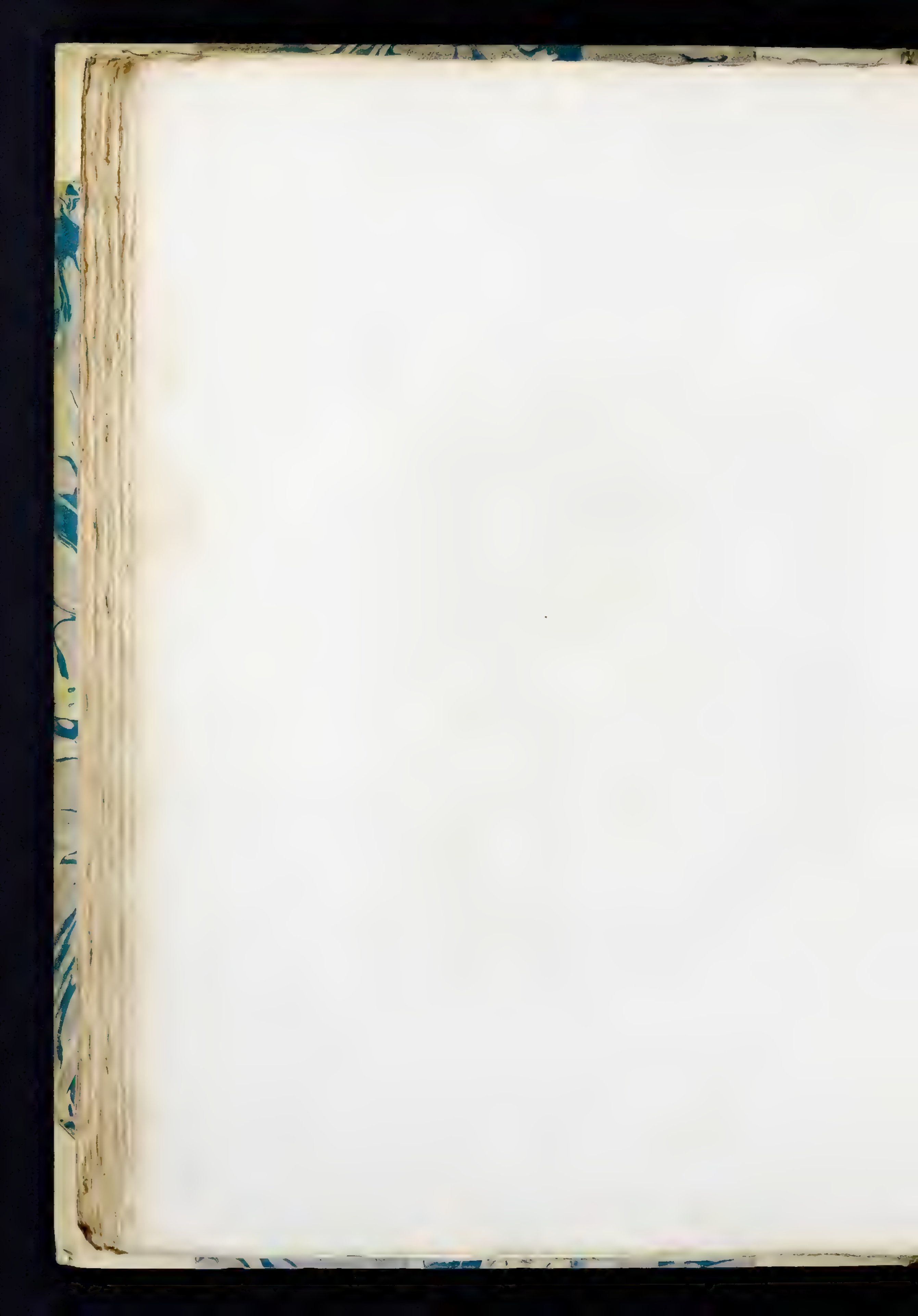
Ruysdael pinx. | Wielh sc.

Du Cabinet de M. le Duc de Choiseul



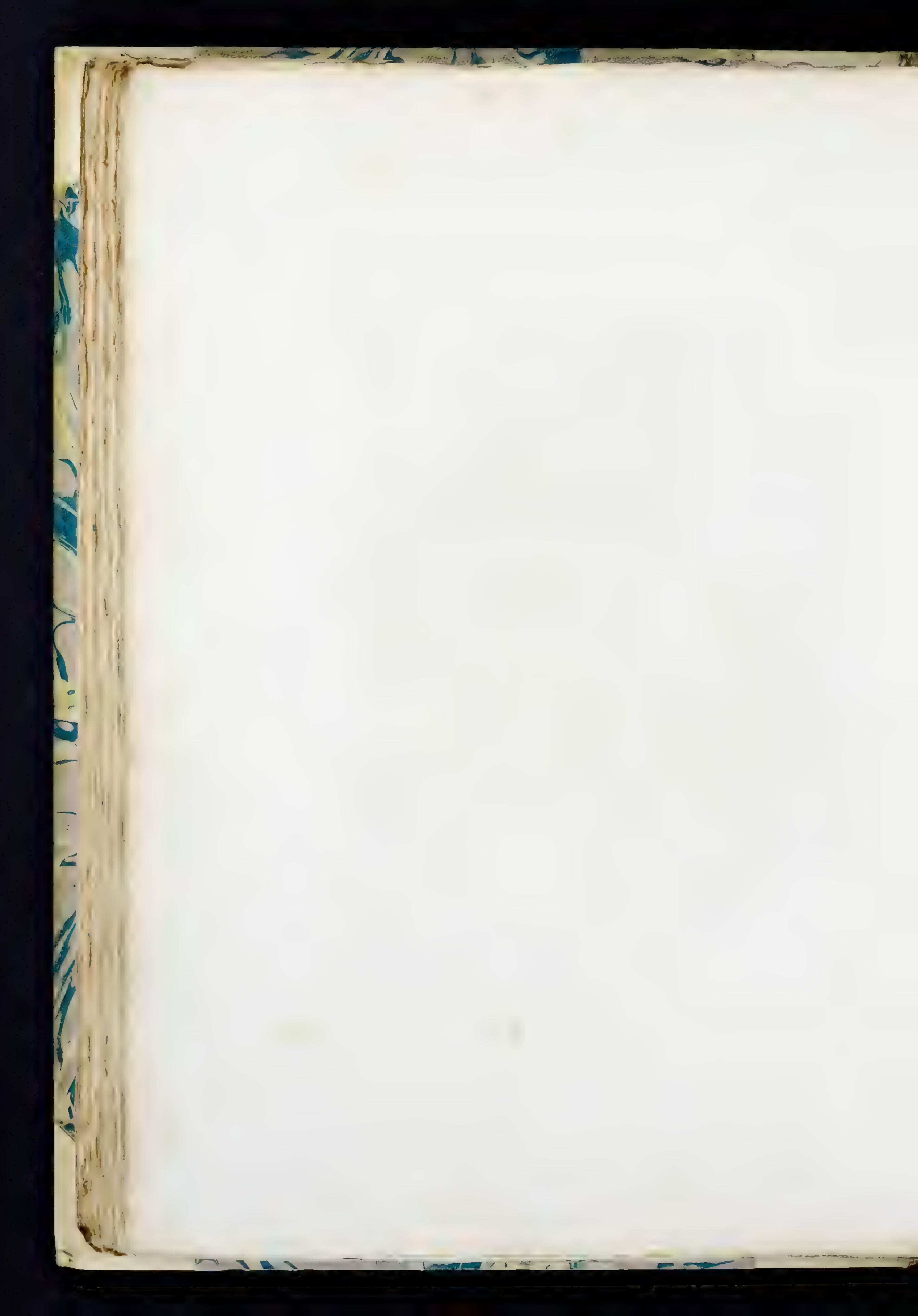
Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 20 pouces sur 15





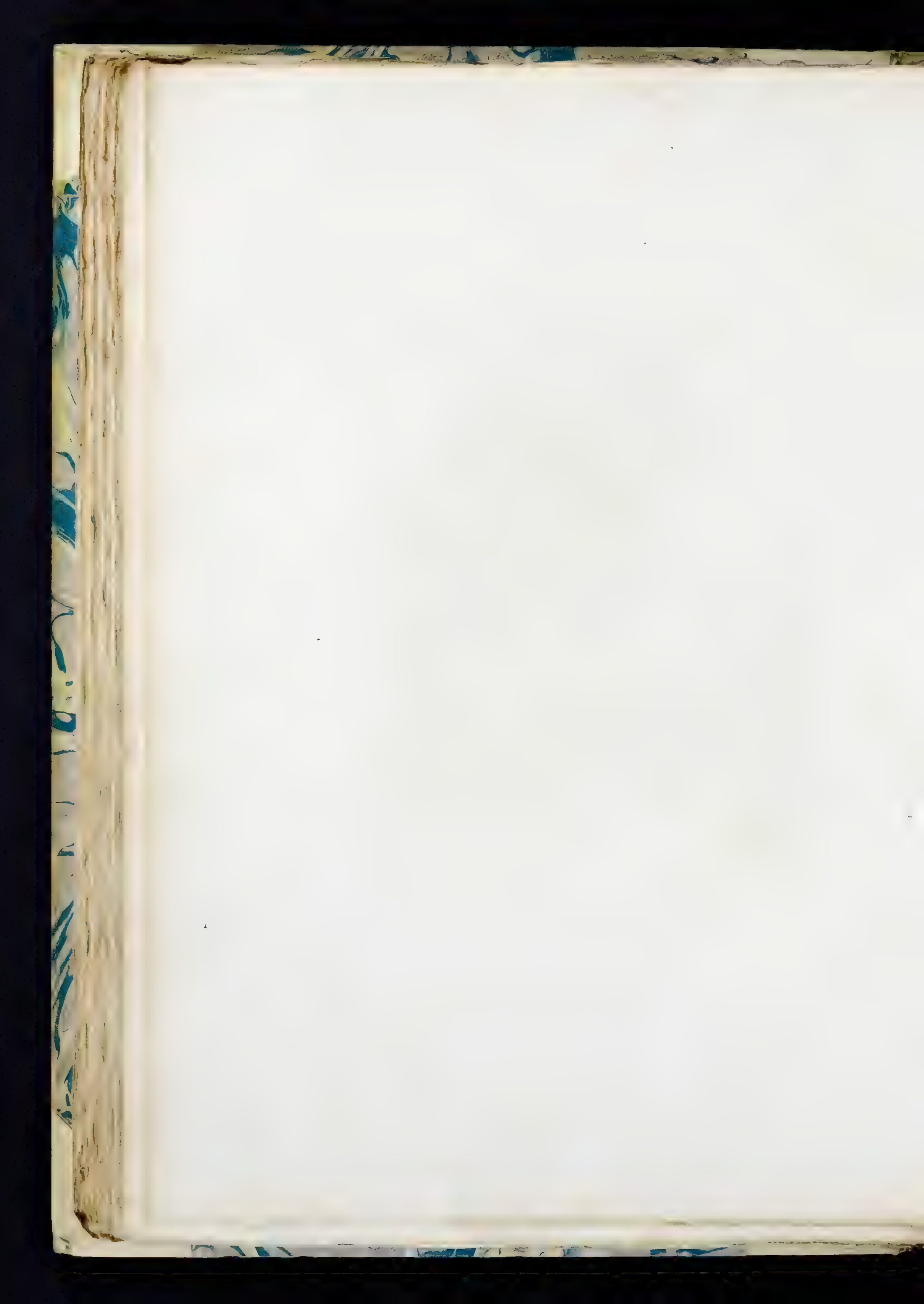
Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul.
De la grandeur de 22 pouces ¾ sur 18





Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 21 pouces sur 18



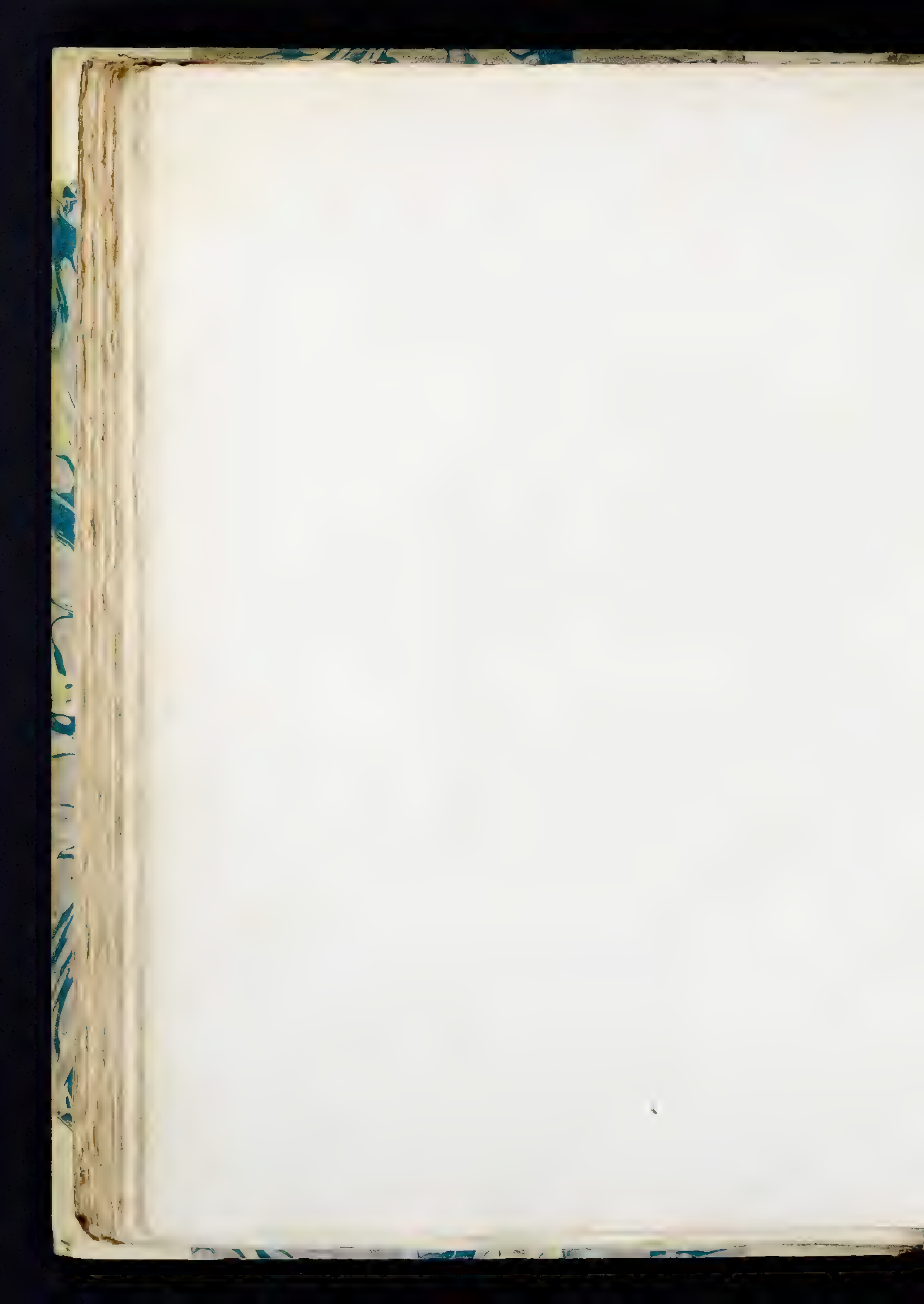


28

Du Cabinet de M. le Duc de Choiseul



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul





Du Cabinet de M. le Duc de Choiseul



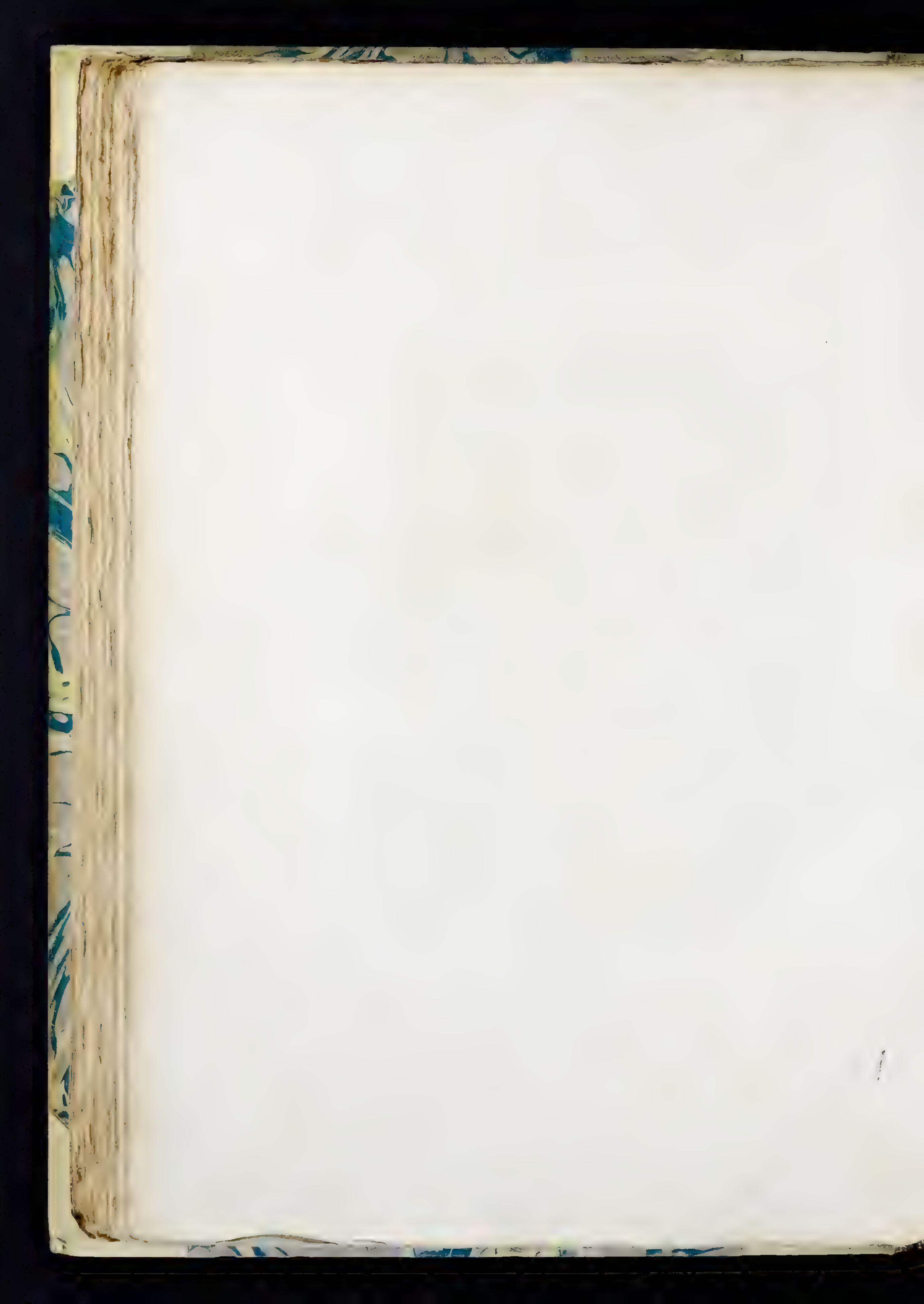
Du Cabinet de Mr. le Duc de Choiseul

De la grandeur de 18 pouces sur 13 ½



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 10 pouces sur 7 ½





Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul



C. Polemburg pinx.

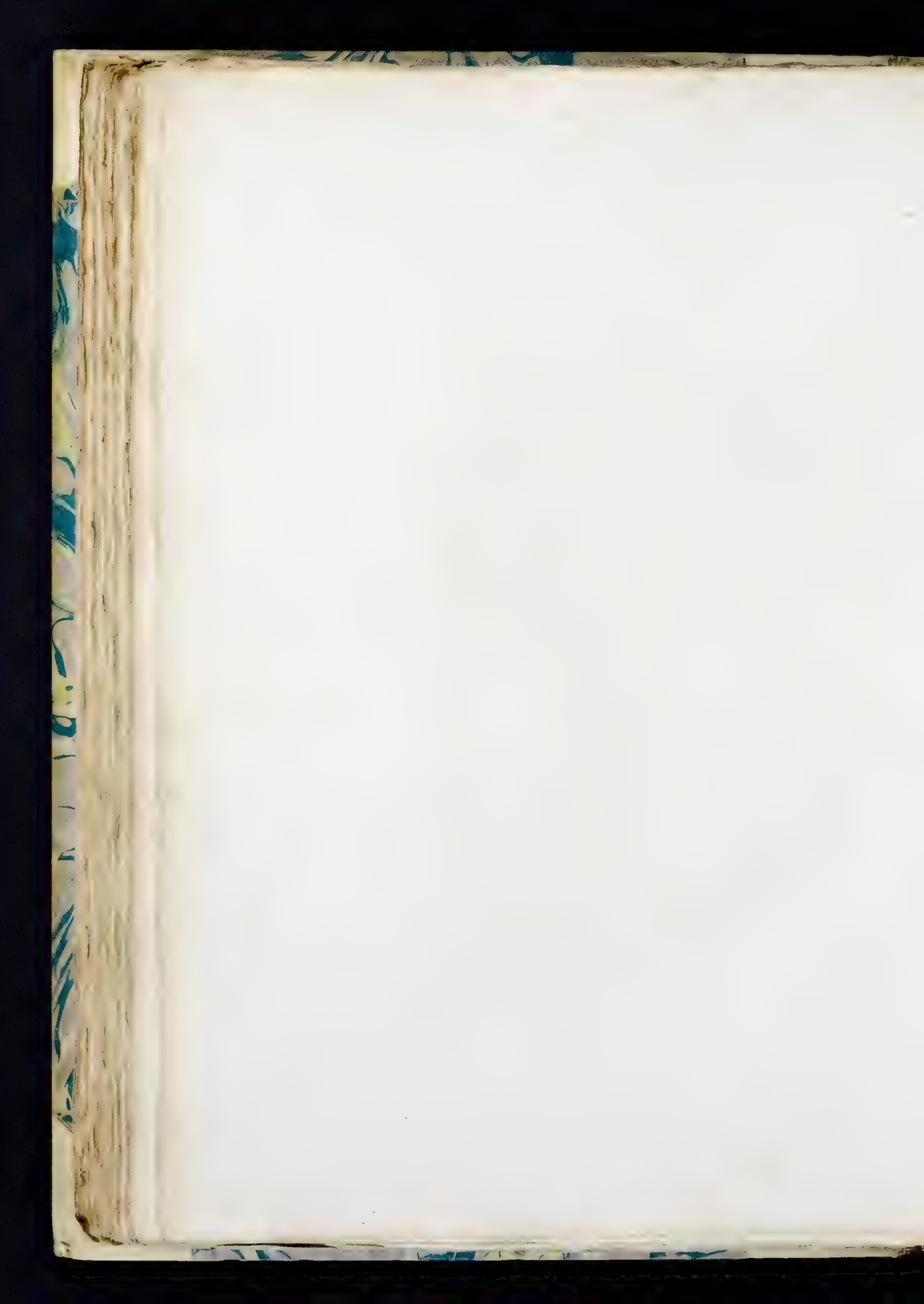
Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul.

De la grandeur de 18 pouces ½ sur 15



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

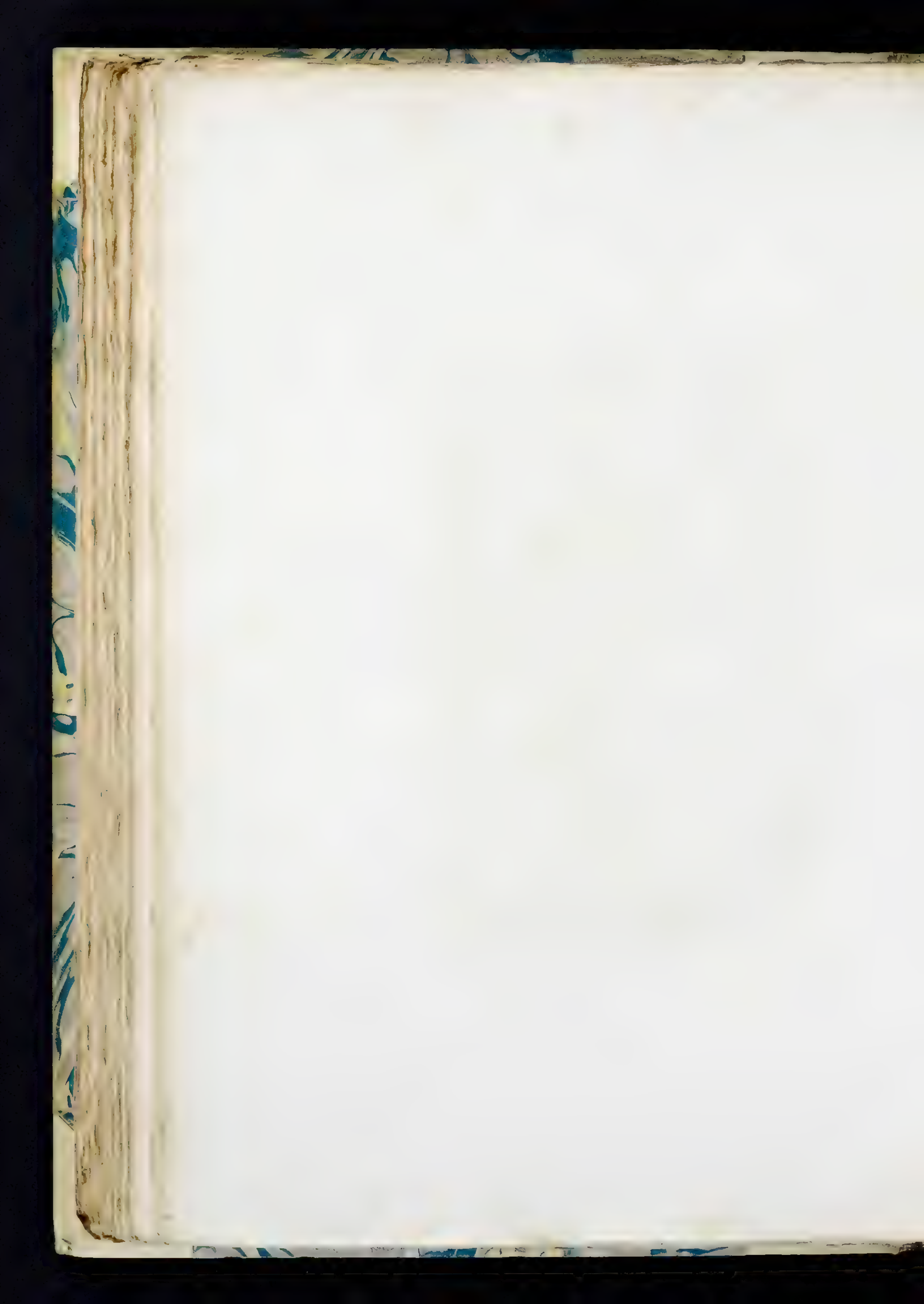
De la grandeur de 24 pouces sur 15





Du Cabinet de Mr. le Duc de Choiseul

la grandeur de 10 pouces sur 6 ½

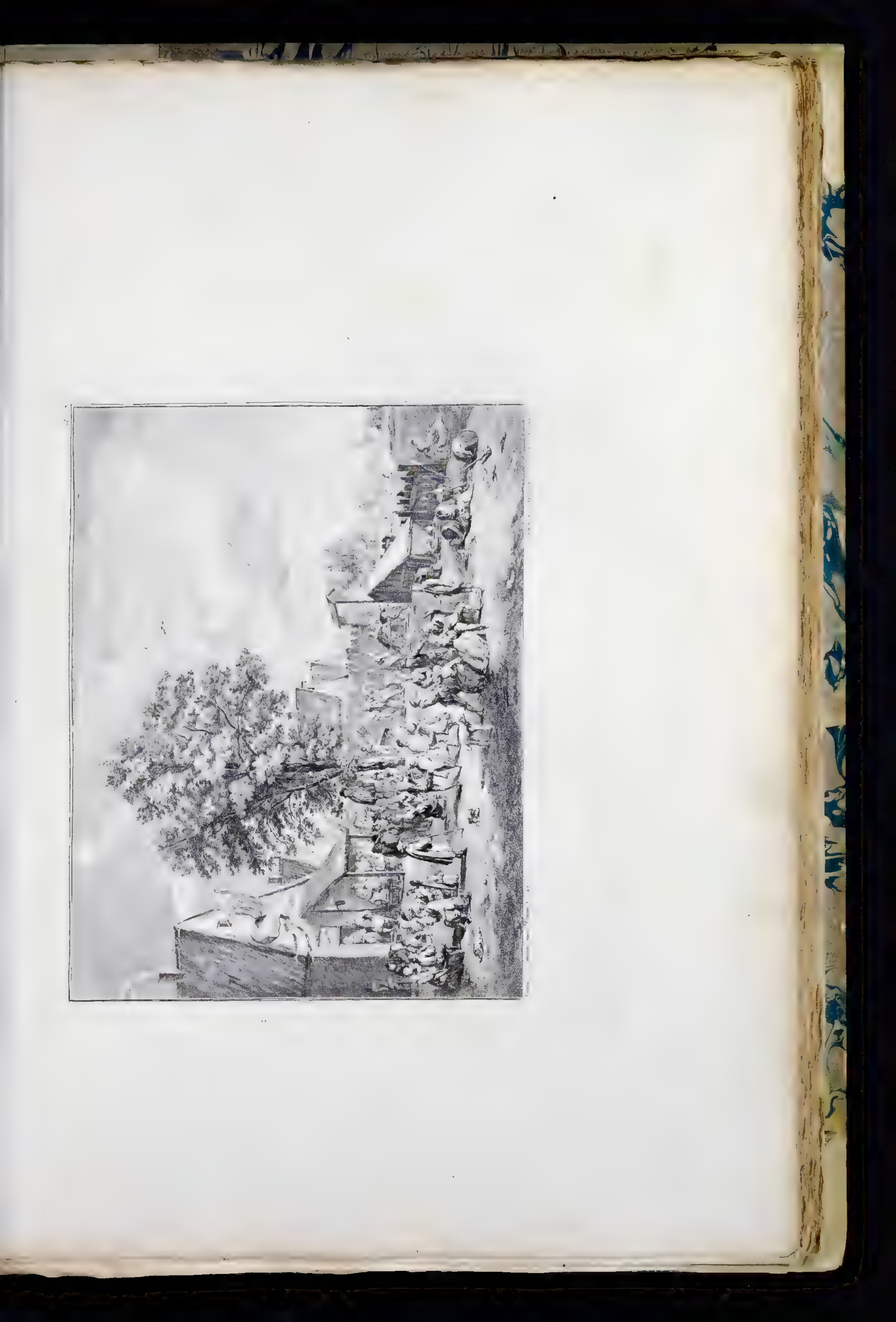


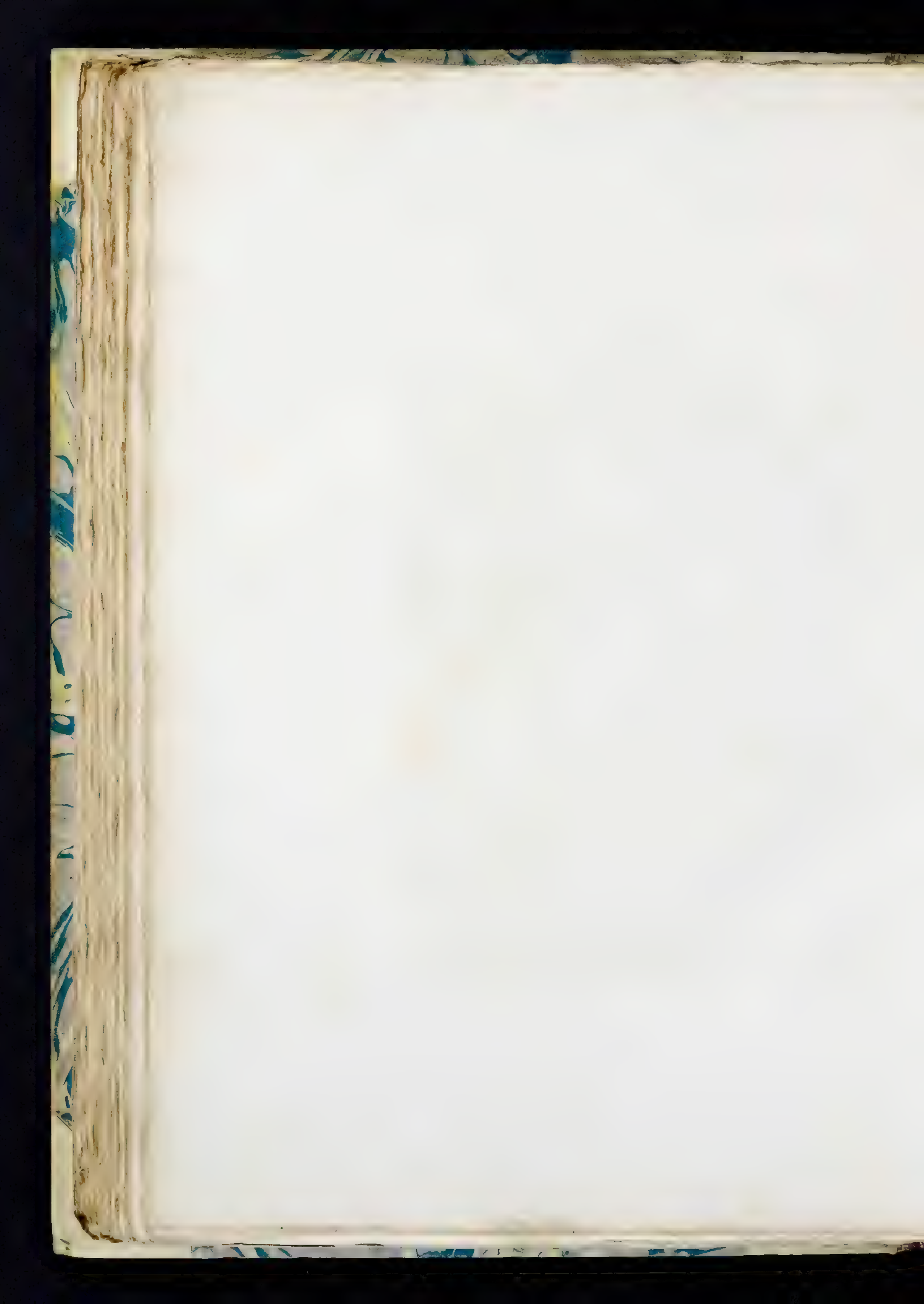


P. Teniers pinx.

Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 24 pouces sur 14







FÊTE DE VILLAGE,

A Paris chez Basset, rue S.t Jacques





Rembrandt pinx

Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 15 Po. sur 11



Peint par Rembrandt

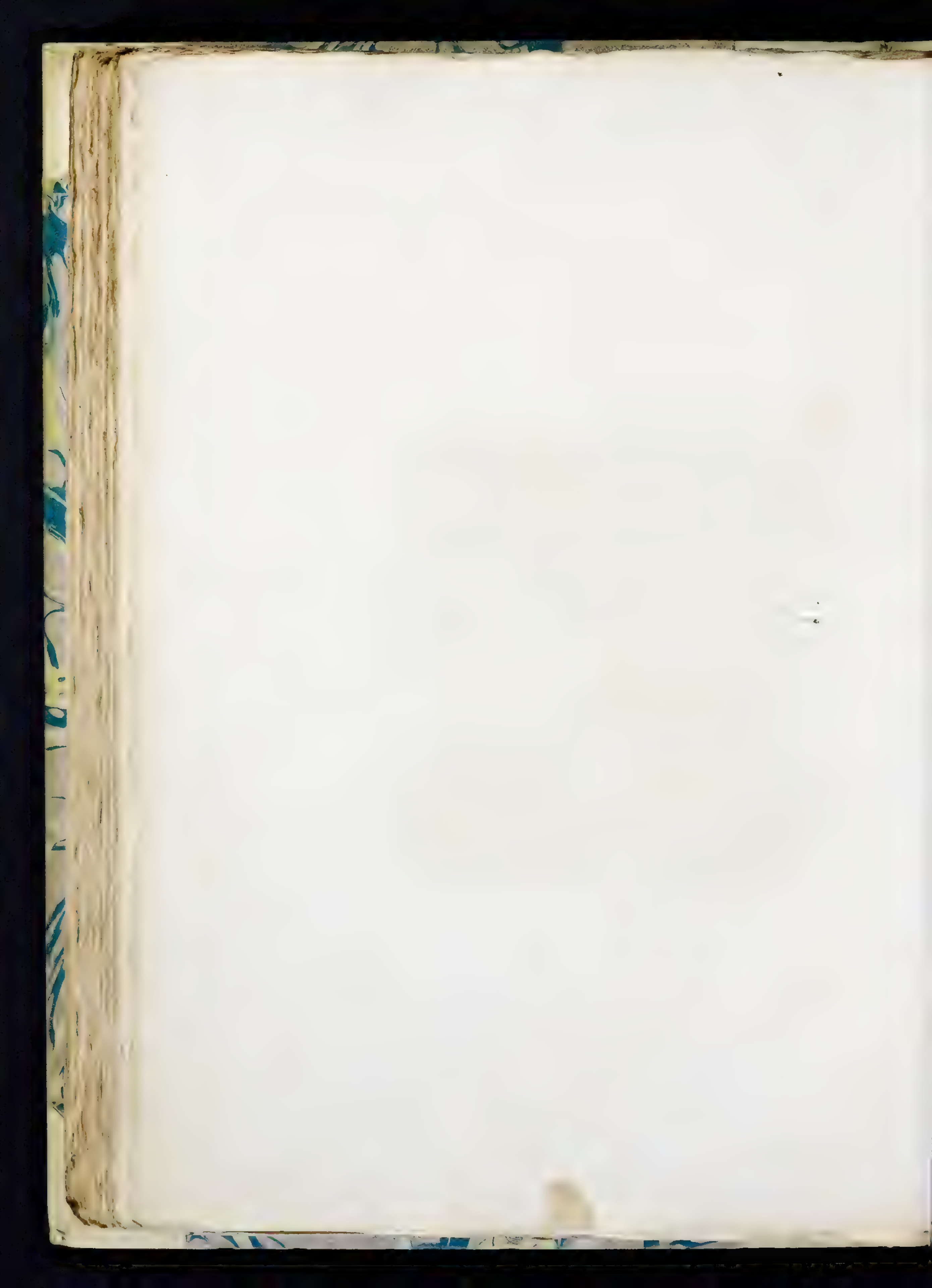
Du Cabinet de M. le Duc de Choiseul



Rembrandt pinx.

Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 25 pouces sur 22





Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 10 pouces sur 8

44



45



Du Cabinet de Mr le Duc de Choiseul

De la grandeur de 12 pouces ½ sur 10



Deckert pinx

Du Cabinet de Mr. le Duc de Choiseul

De la grandeur de 18 pouces sur 14



LE HACHIS D'OIGNONS

Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De même grandeur



Gerard dou pinx

Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 7 pouces ¾ sur 6

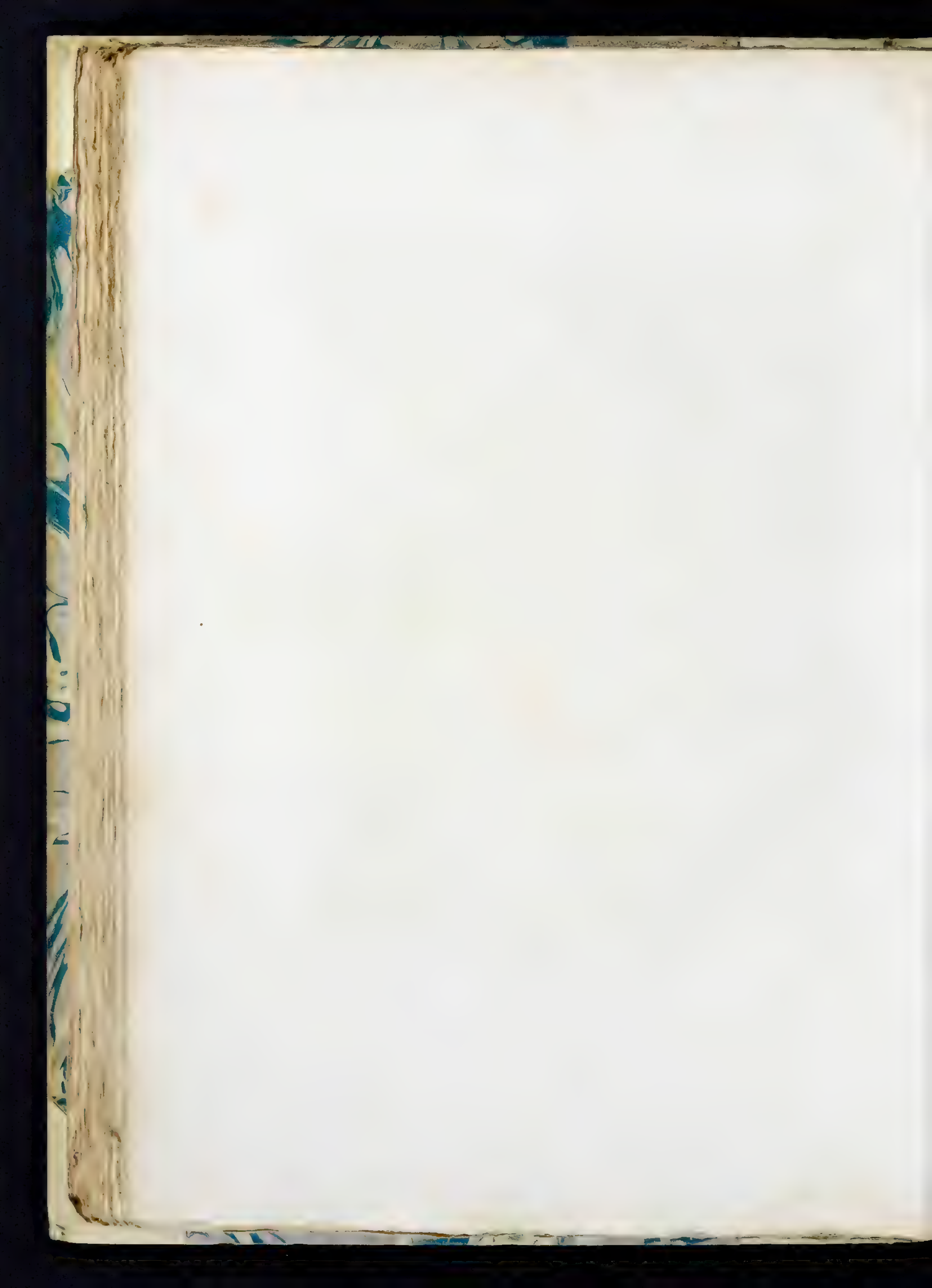


Du Cabinet de Mr. le Duc de Choiseul

De la grandeur de 10 pouces sur 13



Du Cabinet de M.^r le Duc de Choiseul





Du Cabinet de M[illegible] le Duc de Choiseul

De la grandeur de [illegible] pouces ½ sur 18



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 18 pouces sur 13



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De même grandeur que le Tableau



Du Cabinet de M. le Duc de Choiseul

De même grandeur que le Tableau



C. Du Jardin pinx.

Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 28 pouces sur 20.





K. Du Jardin pinxit

Du Cabinet de Mr. le Duc de Choiseul

De la grandeur de 14 pouces sur 11

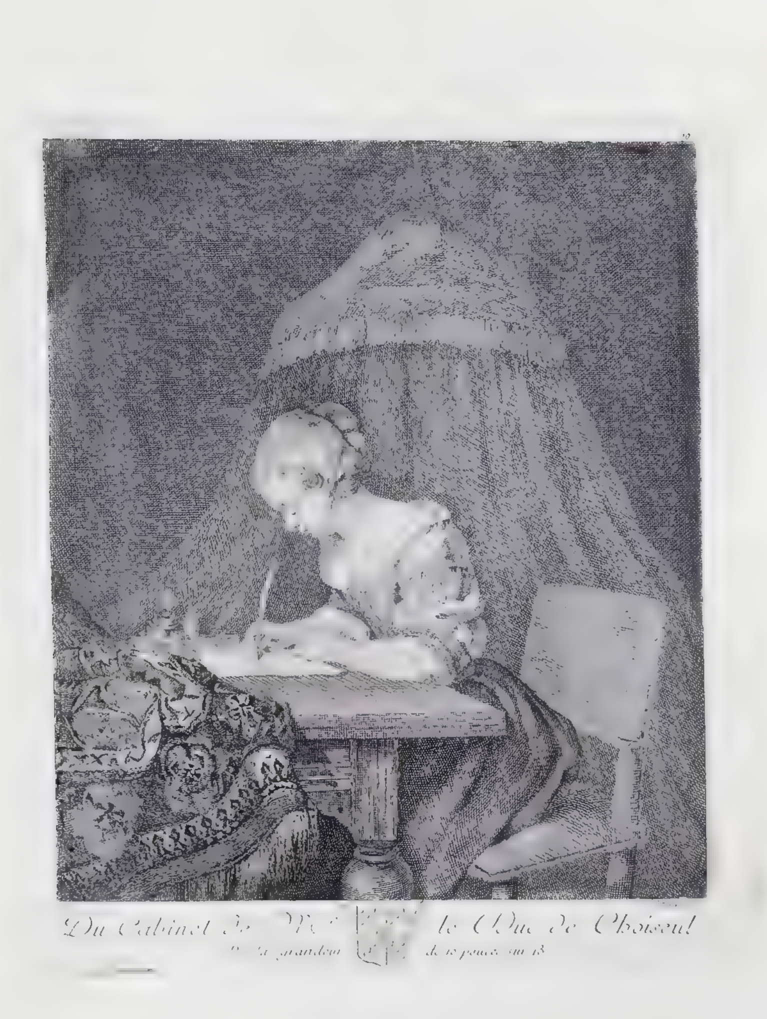


Du Cabinet de M^r. le Duc de Choiseul

De la grandeur de 9 pouces sur 8



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul
De la grandeur de 9 pouces sur 8



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

... la grandeur de 10 pouces sur 13



Terburg pinx

Du Cabinet de M. le Duc de Choiseul

De la grandeur de 27 pouces sur 22



Du Cabinet de Mr. le Duc de Choiseul



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

[illegible] 18 pouces sur 13



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 31 pouces sur 19



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul
De la grandeur de 20 pouces sur 14



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul.

De la grandeur de 3 pieds 8 pouces sur 2 pieds 6 pouces



P. Potter pinx

Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul
De la grandeur de 28 pouces sur 23



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 18 pouces sur 12



Berghem pinx

Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 29 pouces sur 23



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 19 pouces sur 15


Du Cabinet de M. le Duc de Choiseul



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul
De la grandeur de 10 pouces sur 12



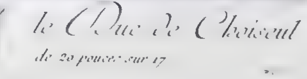
Du Cabinet de M^r. le Duc de Choiseul
De la grandeur de 15 pouces sur 15



Du Cabinet de M. le Duc de Choiseul

De la grandeur de [illegible] pouces sur [illegible]



Du Cabinet de M.r  le Duc de Choiseul

De la grandeur de 20 pouces sur 17



Du Cabinet de M.^r le Duc de Choiseul
D. la grandeur de 11 pouces sur 10



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul.



Van der Heyden pinx

Du Cabinet de Mr. le Duc de Choiseul

De la grandeur de 15 pouces sur 12



V. der Heyden pinx

Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 15 pouces sur 12

70*



Van der Heyden pinx

Du Cabinet de Mr. le Duc de Choiseul

De la grandeur de 17 pouces sur 16



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 27 pouces sur 19



J. Miel pinx. — G Weisbrod f.

Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 20 pouces sur 18

8



J. Miel pinx

Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 18 pouces sur 14



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul
De la grandeur de 24 pouces sur 18

30



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 30 pouces sur 30



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 20 pouces sur 21



82

Rubens pinx.

Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 20 pouces sur 17



Van Dyck pinx.

Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

[illegible] hauteur de 4 pieds 4 pouces sur 3 pieds 0 pouces



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 2 pieds 8 Pouces sur 2 Pieds



D. Teni. pinx

Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 8 pouces sur 6



Porbus pinx.

Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 25 pouces sur 18



LOT ET SES FILLES

[illegible] M. [illegible] le Duc de Choiseul



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul
De la grandeur de 11 pouces sur 9



Du Cabinet de Mr. le Duc de Choiseul

[illegible] 13 pouces [illegible]



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 10 pouces sur 14



Du Cabinet de M.r [illegible] le Duc de Choiseul



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 3? pouces sur 2?



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur, chacun de 14 pouces sur 12



Du Cabinet de Mr. le Duc de Choiseul
De la grandeur de 3 pieds sur 2 pieds 6 pouces



Remrbrant pinx

Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur ...



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 25 pouces sur 1?



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul
De la grandeur de 30 pouces sur 18



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul
De la grandeur de 30 pouces sur 18



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul
De la grandeur de 28 pouces sur 22



Du Cabinet de Mr le Duc de Choiseul

De la grandeur de 28 pouces sur 22



Du Cabinet de M.^r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 3 pieds 0 pouces de haut sur 2 pieds 8 pouces de large



Du Cabinet de M.^r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 24 pouces sur 16.



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul
De la grandeur de 20 pouces sur 22



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul
De la grandeur de 3 pieds ½ sur 2 pieds ½



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 30 pouces sur 24



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul
De la grandeur de 28 pouces sur 15



Vernet pinx.

Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 28 pouces sur 10



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul
De la grandeur de 4 pieds ½ sur 3 pieds



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul



Cl. Lorrain pinx

Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 28 pouces sur 22



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul
De la grandeur de 34 pouces sur 27



Du Cabinet de Mr le Duc de Choiseul

De la grandeur de 2 Pieds 9 pouces sur 2 pieds



Du Cabinet de Mr le Duc de Choiseul
De la grandeur [illegible]



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 16 pouces sur 13



116

Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul
De la grandeur de 27 pouces sur 24

11



Ruysdael pinx

Du Cabinet de M.r  le Duc de Choiseul

De la grandeur de 25 pouces sur 20



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 25 pouces sur 20



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

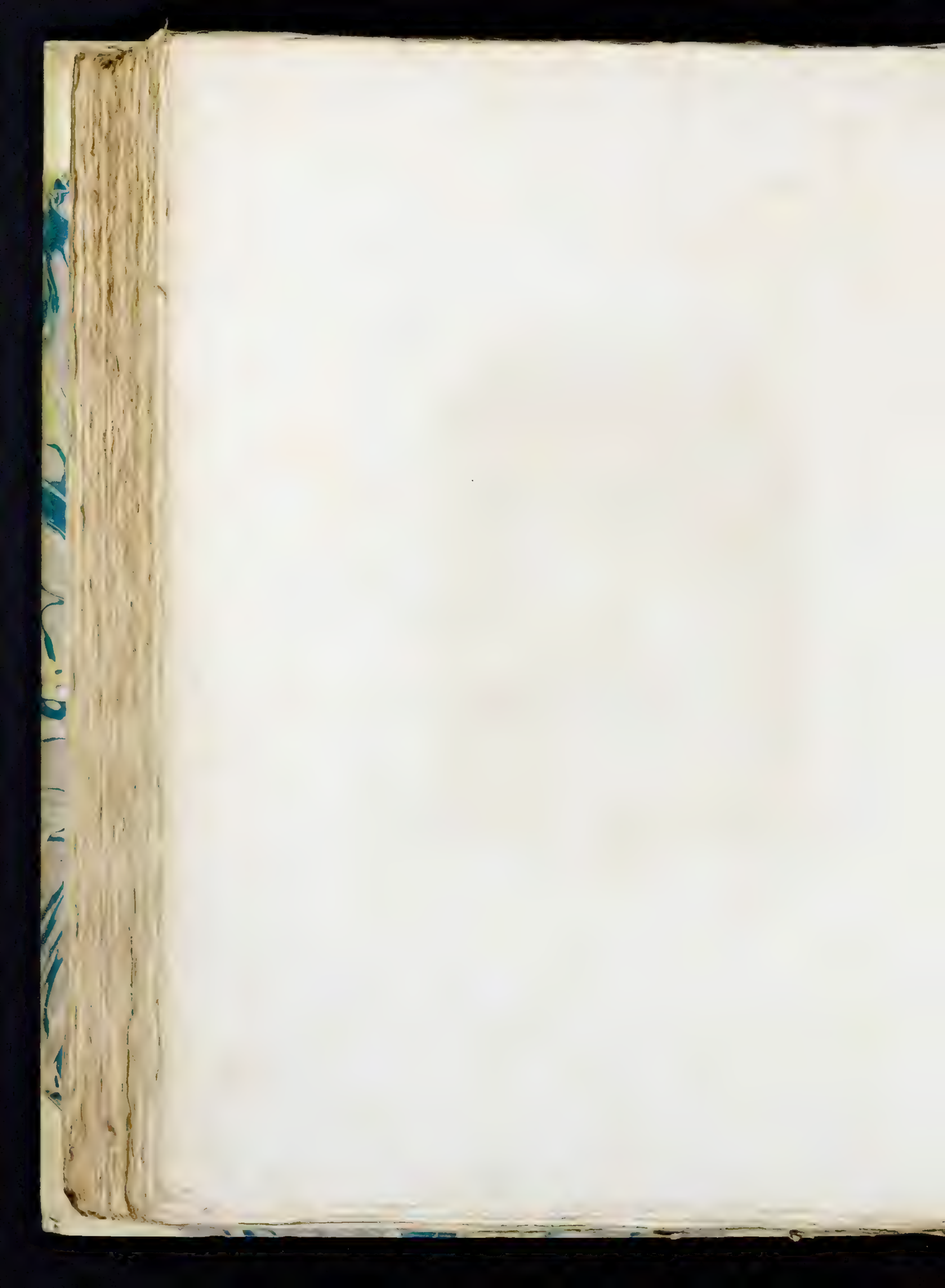
De la grandeur de 4 pieds 6 pouces sur 3 pieds 6 pouces

120



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 24 pouces sur 18





Du Cabinet de M.gr [coat of arms] *le Duc de Choiseul.*

Grand[illegible] pieds 6 pouces de larg[illegible] sur 3 pieds de haut



Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

De la grand.r de 10 pouces sur 9



B. Breemberg pinx

Du Cabinet de M.r le Duc de Choiseul

